

**Materiales de hilo  
 para sus  
 alfombras a medida y  
 personalizadas**

**Rug Your Life**

<http://rugyourlife.com/>

Lana de Nueva Zelanda

Lana semipeinada

Lino

Tencel

Seda de bambú

Mohair

Seda

Cáñamo

Yute

Ortiga

Materiales ofrecidos

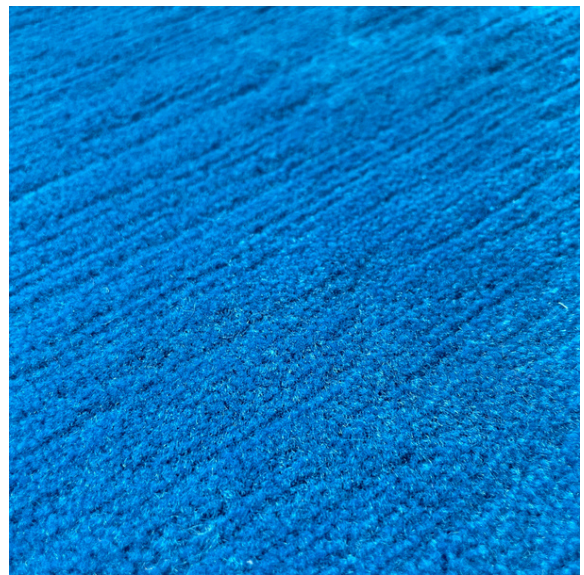
# Lana de Nueva Zelanda

## Propiedades



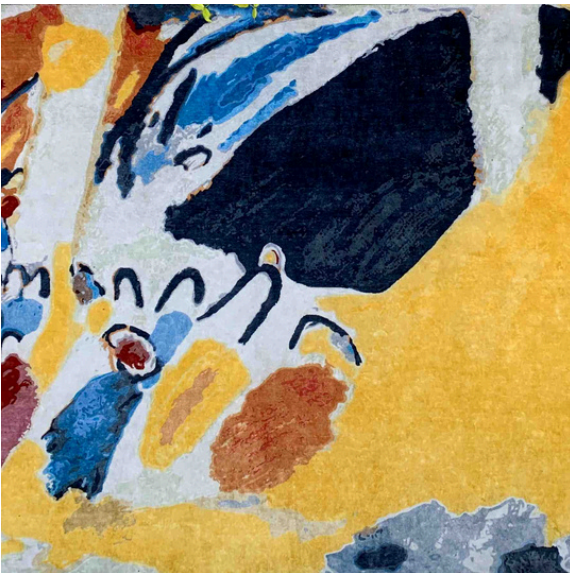
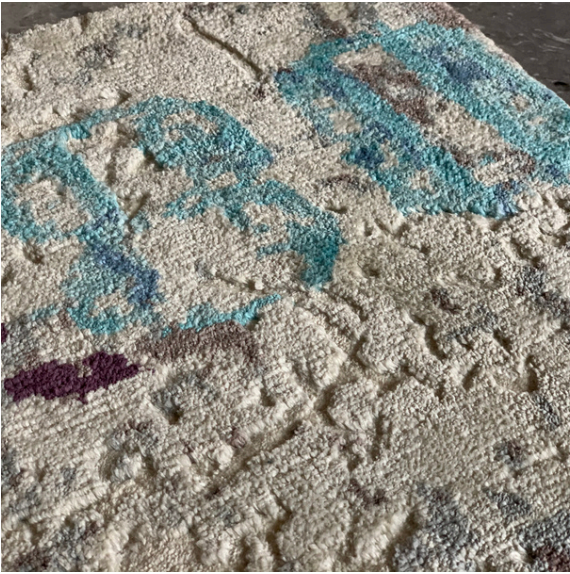
# Lana semipeinada

## Propiedades



# Lino

## Propiedades

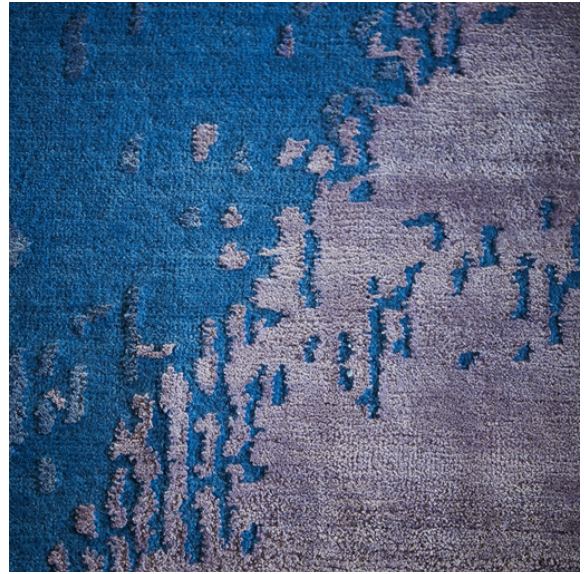


# Tencel

## Propiedades



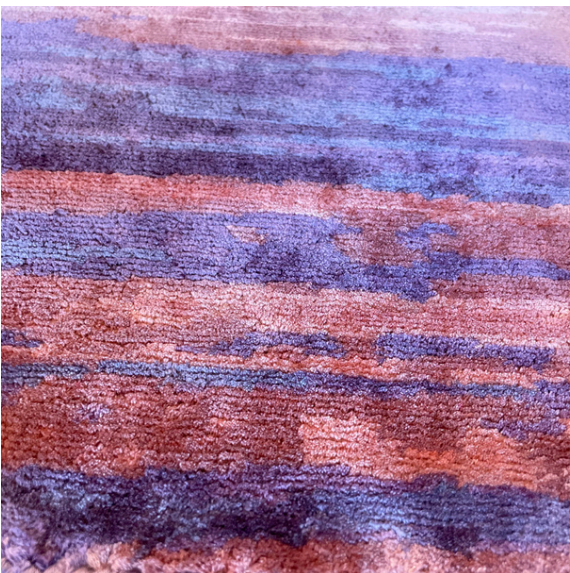
LT



LT



LT



LT



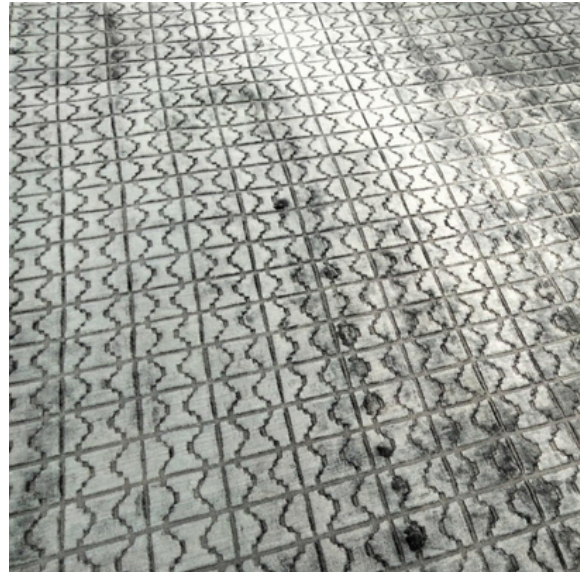
LT: Base en lana, detalles en tencel.

# Seda de bambú

## Propiedades



LB



LB



LiB

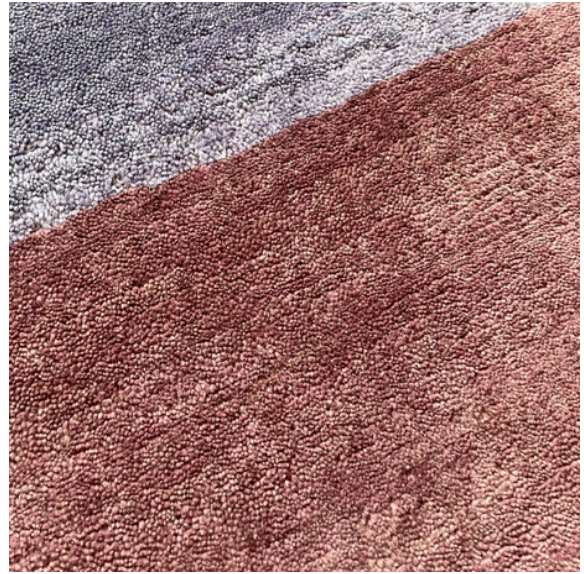


LB: Base en lana, detalles en seda de bambú

LiB: Base en lino, detalles en seda de bambú

# Mohair

## Propiedades



# Seda

# Propiedades



LS



LS



LS



LS



LS: Base en lana, detalles en seda.

# Cáñamo

## Propiedades



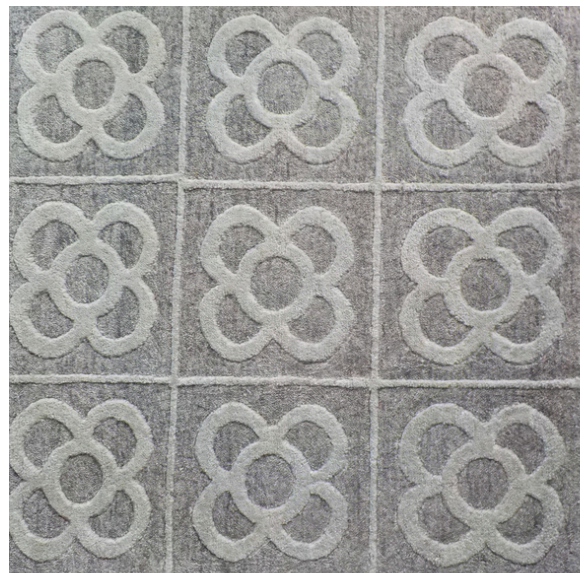
# Yute

## Propiedades











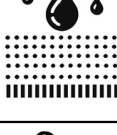



# Ortiga

# Propiedades



Definición de las propiedades













## Rug Your Life

	Aislamiento térmico
	Aptitud alergénica
	Resistencia al fuego
	Durabilidad
	Desprendimiento
	Absorción del tinte
	Sangrado del color
	Retención del color con la exposición a los rayos UV
	Resistencia al agua
	Facilidad de mantenimiento y limpieza
	Sostenibilidad
	Idoneidad para pequeños detalles en el tejido



Clasificación por propiedad













# Rug Your Life

	Lana de Nueva Zelandia	Lana semipeinada	Lino	Tencel	Seda de bambú	Mohair	Seda	Cáñamo	Yute	Ortiga
	***	***	*	**	*	***	*	**	*	*
	***	***	***	***	**	***	***	***	**	***
	***	***	*	**	*	***	*	**	*	**
	***	***	**	**	**	**	**	***	**	**
	***	***	***	***	***	***	***	***	**	***
	***	***	**	***	***	**	***	**	**	**
	***	***	***	***	***	***	**	***	**	*
	***	***	**	**	*	***	*	**	*	**
	**	**	**	*	*	**	*	***	*	**
	**	**	**	**	**	**	*	**	**	**
	***	***	***	***	***	***	**	***	***	***
	***	***	**	***	***	***	***	**	*	**















Propiedades según el material

# Lana de Nueva Zelanda

	<p>Mantiene bien el calor, retiene el calor, haciéndolo acogedor bajo los pies</p>
	<p>Naturalmente resistente a los ácaros e hipoalergénico.</p>
	<p>Ignífugo y no se funde, sino que se carboniza, lo que impide la propagación del fuego. Cuando se expone al calor, no libera gases tóxicos.</p>
	<p>Muy duradero; adecuado tanto para espacios residenciales como comerciales con uso habitual.</p>
	<p>Puede experimentar un desprendimiento moderado durante las primeras semanas, pero se reduce significativamente con el tiempo, especialmente con nuestra lana de alta calidad y pelo denso.</p>
	<p>Excelente absorción del tinte, proporciona colores ricos y vibrantes.</p>
	<p>Buena estabilidad del color. No destiñe con nuestro tratamiento de producción.</p>
	<p>Buena resistencia a los rayos UV, ya que los tintes están incrustados profundamente en las fibras y se decoloran lentamente. Debe evitarse la exposición directa y prolongada a la luz solar para mantener la intensidad del color lo mejor posible. Valor UPF de aprox. 40-50.</p>
	<p>Moderadamente resistente al agua; no se degrada rápidamente con la exposición y puede recuperarse si se moja. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede provocar moho o un ligero olor si no se seca rápidamente.</p>
	<p>Relativamente fácil de limpiar, y un aspirado rutinario suele ser suficiente; resistente a la mayoría de la suciedad y los derrames.</p>
	<p>Sostenible, porque nuestra lana es de origen ético y procede de una fuente renovable y es biodegradable.</p>
	<p>Ideal para tejer detalles finos, ya que mantiene una estructura clara en patrones complejos. Su textura suave y la distribución uniforme del color permiten diseños precisos y duraderos en alfombras y tapices.</p>















# Lana semipeinada

	<p>La estructura semipeinada proporciona una textura agradablemente suave y voluminosa que aísla aún mejor y ofrece un mayor confort en comparación con la lana de Nueva Zelanda.</p>
	<p>Adecuado para personas alérgicas al polvo doméstico; repelente natural.</p>
	<p>Ignífugo y no se funde, sino que se carboniza, lo que impide la propagación del fuego. Cuando se expone al calor, no libera gases tóxicos.</p>
	<p>Muy duradera, incluso más resistente que la lana sin tratar porque las fibras están alineadas y son más uniformes, lo que las hace más fuertes y duraderas.</p>
	<p>Muy baja tendencia a desprenderse. La lana semipeinada ofrece una superficie más suave y duradera que la lana tradicional.</p>
	<p>Excelente absorción del tinte, proporciona colores ricos y vibrantes con una distribución uniforme del color a través de fibras alineadas.</p>
	<p>Buena estabilidad del color. No destiñe con nuestro tratamiento de producción.</p>
	<p>Buena resistencia a los rayos UV, ya que los tintes están incrustados profundamente en las fibras y se desvanecen lentamente. Debe evitarse la exposición directa y prolongada a la luz solar para mantener la intensidad del color lo mejor posible. Valor UPF de aprox. 40-50.</p>
	<p>Repele el agua de forma natural y puede absorber hasta el 30% de su propio peso en humedad sin sensación de mojado. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede debilitar las fibras y provocar su decoloración.</p>
	<p>Es fácil de cuidar y no requiere lavados frecuentes, ya que repele la suciedad y los olores de forma natural. Para limpiarla basta con pasar la aspiradora o un cepillado suave.</p>
	<p>Sostenible, porque nuestra lana es de origen ético y procede de una fuente renovable y es biodegradable.</p>
	<p>Muy adecuada. Las fibras lisas y uniformes de la lana semipeinada permiten un tejido detallado y patrones precisos.</p>















# Lino

	<p>Sensación de frescor y no retiene el calor.</p>
	<p>Hipoalergénico y evita en gran medida la aparición de ácaros del polvo.</p>
	<p>Moderadamente resistente a las llamas, pero no autoextinguible. Arde más fácilmente que la lana.</p>
	<p>Durabilidad moderada, más adecuado para zonas de uso bajo a medio.</p>
	<p>Mínima formación de pelusa gracias a las fibras fuertes y tensas típicas del lino.</p>
	<p>Acepta relativamente bien el tinte, pero conserva un tono apagado y natural que le da un aspecto rústico o terroso. Los colores pueden parecer menos vivos que los de la lana o la seda debido a su tono beige natural.</p>
	<p>Buena estabilidad del color.</p>
	<p>Resistencia moderada a los rayos UV. Menos resistente a los colores que los materiales sintéticos y la lana o el mohair. Los colores pueden desteñir con el tiempo bajo la luz solar directa. Valor UPF entre 5 y 25.</p>
	<p>Resistencia moderada al agua; conserva su estructura con un mínimo de humedad y se seca bien. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede causar moho, decoloración o cambios de textura.</p>
	<p>Relativamente fácil de limpiar utilizando métodos en seco; el aspirado regular es suficiente para su mantenimiento. Sensible a la limpieza en húmedo, pero puede perder textura si se moja mucho.</p>
	<p>Muy sostenible y ecológico, con un impacto medioambiental relativamente bajo. La obtención del lino requiere menos agua y pesticidas que la de otras fibras naturales.</p>
	<p>Detalle moderado; conserva bien la estructura, pero no es ideal para motivos muy intrincados o finos debido a la textura gruesa.</p>




# Tencel

	<p>Sensación de frescor y confort; regula bien la temperatura.</p>
	<p>Superficie hipooalergénica y lisa que reduce la acumulación de polvo</p>
	<p>Moderadamente resistente a la llama, pero inflamable en contacto con la llama.</p>
	<p>Durabilidad media; recomendado para zonas de tráfico bajo a moderado.</p>
	<p>Mínimo o nulo pilling ya que el tencel es una fibra procesada con una estructura lisa y uniforme.</p>
	<p>Excelente absorción del tinte y retención del brillo del color, produce colores vibrantes y uniformes; consigue eficazmente tanto tonos vivos como pastel.</p>
	<p>Buena estabilidad del color.</p>
	<p>Resistencia moderada a los rayos UV. El Tencel no tiene naturalmente un alto valor UPF. No es ideal para la luz solar intensa.</p>
	<p>Tiene buenas propiedades de expulsión de la humedad y se seca con relativa rapidez; sin embargo, es sensible a la exposición prolongada o intensa a la humedad, lo que puede debilitar las fibras y provocar cambios de textura o manchas de agua si no se seca a tiempo.</p>
	<p>Relativamente fácil de limpiar en seco; basta con pasar la aspiradora para su mantenimiento. Sensible a la limpieza en húmedo y puede perder textura si se moja mucho.</p>
	<p>Muy sostenible. Tencel se fabrica a partir de celulosa de madera en un proceso cerrado que ahorra recursos y utiliza plantaciones certificadas PEFC y FSC. Completamente biodegradable, requiere menos recursos que el algodón y no necesita blanquearse.</p>
	<p>Buena para trabajos detallados gracias a sus fibras finas y uniformes; permite tejer con precisión y gran claridad de diseño.</p>















# Seda de bambú

	<p>Sensación de frescor y no retiene el calor.</p>
	<p>Hipoalergénico, pero sensible a la humedad.</p>
	<p>Baja resistencia a la llama; inflamable en contacto con la llama.</p>
	<p>Durabilidad media; recomendado para zonas decorativas con poco tráfico.</p>
	<p>Mínimas pelusas; las fibras son lisas y uniformes gracias al procesamiento del bambú.</p>
	<p>Excelente absorción del tinte, que permite colores vibrantes y realza aún más el brillo sedoso.</p>
	<p>La seda de bambú muestra una buena estabilidad de color, pero tiende a desteñir ligeramente en contacto con el agua o la humedad intensa. Evitar limpiar con agua caliente y detergentes fuertes para ayudar a reducir el sangrado y a conservar los colores durante más tiempo.</p>
	<p>Resistencia moderada a los rayos UV, con valores UPF entre 20 y 50, en función de la densidad del tejido y el color. No adecuada para la luz solar intensa.</p>
	<p>Bajo. Propenso a manchas de agua por exposición prolongada a la humedad; las fibras pueden perder su brillo y suavidad cuando se mojan.</p>
	<p>Fácil de limpiar con métodos secos; el aspirado regular ayuda a mantener la textura y el brillo. Muy sensible a la limpieza en húmedo.</p>
	<p>Altamente sostenible; fabricado con bambú, un recurso renovable de rápido crecimiento con un impacto medioambiental mínimo.</p>
	<p>Excelente para tejer con detalle gracias a sus fibras suaves y finas; crea dibujos claros y bien definidos.</p>















# Mohair

	<p>Mantiene bien el calor, retiene el calor, haciéndolo muy acogedor.</p>
	<p>El mohair es hipoalergénico y repele de forma natural el polvo y la suciedad, por lo que es adecuado para personas alérgicas.</p>
	<p>Naturalmente resistente a las llamas, similar a la lana.</p>
	<p>Alta durabilidad, pero se mantiene mejor en zonas de tráfico bajo a medio.</p>
	<p>Muy poca pelusa, debido a las fibras largas y lisas.</p>
	<p>Muy buena absorción del tinte, lo que produce colores vivos y ricos.</p>
	<p>Buena estabilidad del color. Los colores del mohair suelen ser estables y presentan un bajo riesgo de desteñirse, incluso con un ligero contacto con la humedad.</p>
	<p>Resistencia mediana a los rayos UV, manteniendo la estabilidad del color en niveles moderados de luz solar, pero puede desteñir con el tiempo si la exposición es intensa.</p>
	<p>Moderadamente hidrófugo, con una resistencia natural a la humedad. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede cambiar la textura y, posiblemente, provocar la aparición de moho.</p>
	<p>Relativamente fácil de mantener con un aspirado regular, pero es mejor evitar métodos intensos de limpieza en húmedo para preservar su textura.</p>
	<p>El mohair se obtiene de la lana de la cabra de Angora, que se esquila regularmente sin dañar al animal. La fibra es completamente renovable y biodegradable y no deja residuos nocivos en el medio ambiente.</p>
	<p>Muy adecuado para diseños intrincados debido a sus fibras finas y suaves. Su superficie naturalmente lisa y brillante realza las líneas limpias y definidas de los diseños detallados.</p>










# Seda

	<p>Sensación de frescor y no retiene el calor.</p>
	<p>Hipoalergénica y repelente al polvo gracias a su superficie lisa.</p>
	<p>Baja resistencia a la llama; altamente inflamable.</p>
	<p>Durabilidad moderada; más adecuado para espacios poco transitados.</p>
	<p>Desprendimiento mínimo o nulo; las fibras de seda son naturalmente fuertes y menos propensas a desprenderse</p>
	<p>Excelente absorción del tinte, lo que permite obtener colores vivos y profundos y una fina gradación del color.</p>
	<p>En general, la estabilidad del color es buena, pero la humedad excesiva o una limpieza inadecuada pueden provocar un ligero sangrado, especialmente con tintes oscuros.</p>
	<p>La seda tiene una resistencia a los rayos UV relativamente baja y tiende a desteñirse con la luz solar directa. El factor de protección solar (FPU) natural de la seda sin revestimiento suele ser de tan solo entre 8 y 10, lo que la hace menos adecuada para zonas muy soleadas.</p>
	<p>Sensible al agua. Apto para zonas con baja humedad, ya que la exposición al agua puede opacar el brillo y afectar la resistencia de la fibra. Susceptible a daños por agua, manchas, cambios de color o deformación de la fibra al exponerse a la humedad.</p>
	<p>Relativamente fácil de mantener con métodos en seco; aspirar o quitar el polvo suavemente mantendrá su aspecto. Muy sensible a la limpieza en húmedo; se recomienda una limpieza profesional, ya que las fibras de seda pueden debilitarse si se manipulan incorrectamente.</p>
	<p>Menor que otros materiales. La producción de seda puede requerir mucha mano de obra y recursos, y las prácticas tradicionales de sericultura pueden plantear inquietudes éticas para algunos.</p>
	<p>Gracias a sus fibras finas y suaves, es ideal para diseños intrincados y detallados; permite crear patrones precisos y bien definidos.</p>















# Cáñamo

	<p>Gracias a su transpirabilidad natural y a su capacidad de regular la temperatura, las fibras de cáñamo ofrecen propiedades aislantes moderadas y pueden crear un clima interior confortable. Sin embargo, no proporcionan tanta calidez como materiales como la lana.</p>
	<p>Hipoalergénico y resistente a los ácaros del polvo.(maskulin)</p>
	<p>Moderadamente resistente al fuego, pero inflamable en contacto prolongado.</p>
	<p>Alta durabilidad; funciona bien en áreas de tráfico medio a alto.</p>
	<p>Baja pérdida de pelusa debido a la estructura y resistencia natural de las fibras.</p>
	<p>Absorbe bien el tinte, aunque los colores tienden a ser más apagados, lo que da una estética natural y terrosa. No alcanza la misma intensidad que la lana o la seda.</p>
	<p>Buena estabilidad de color. El cáñamo teñido generalmente conserva bien el color, pero puede desteñirse ligeramente si se expone a un exceso de humedad con el tiempo.</p>
	<p>Resistencia moderada a los rayos UV. Con una exposición prolongada e intensa a la luz solar, las fibras tienden a desteñirse fácilmente, ya que no poseen una alta resistencia natural a los rayos UV.</p>
	<p>Altamente resistente al agua, lo que lo hace adecuado para zonas con humedad ocasional. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede causar moho u olor si no se seca correctamente.</p>
	<p>Fácil de limpiar con aspiradora; resistente a la suciedad y las manchas gracias a las propiedades naturales de sus fibras. Sin embargo, es más difícil de limpiar cuando está muy sucio, ya que el cáñamo absorbe la suciedad con el tiempo.</p>
	<p>Muy sostenible; el cáñamo crece rápidamente, requiere poca agua y tiene un bajo impacto ambiental.</p>
	<p>Ideal para patrones y texturas simples; sus fibras gruesas son ideales para diseños rústicos y audaces. Su textura gruesa limita los detalles finos; los patrones delicados pueden perder precisión.</p>















# Yute


	<p>Sensación de frescura, no retiene el calor. Las fibras son transpirables y ofrecen un mayor efecto refrescante, por lo que las alfombras de yute son especialmente adecuadas para interiores cálidos y menos adecuadas para zonas donde se busca un aislamiento térmico.</p>
	<p>Hipoalergénico, pero sensible a la humedad.</p>
	<p>Baja resistencia a la llama; fácilmente inflamable.</p>
	<p>Durabilidad moderada; más adecuado para espacios de tráfico bajo a medio.</p>
	<p>Mínimo desprendimiento de pelusa inicial; las fibras son gruesas y resistentes. Puede desprenderse ligeramente con el tiempo, especialmente en zonas de mucho desgaste.</p>
	<p>Absorbe el tinte moderadamente bien, pero suele conservar un tono natural y terroso, lo que resulta en una paleta de colores rústica y apagada. No logra colores vibrantes con la misma facilidad que la lana o la seda; los colores pueden parecer más apagados y claros</p>
	<p>Generalmente buena estabilidad del color.</p>
	<p>El yute tiene baja resistencia a los rayos UV y se decolora relativamente rápido bajo la luz solar directa, lo que lo hace menos adecuado para áreas con alta exposición solar.</p>
	<p>Naturalmente resistente a la humedad ligera, pero debe mantenerse seco; se seca rápidamente con mínimo contacto con el agua. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede provocar moho, debilitamiento de las fibras o decoloración.</p>
	<p>Fácil de limpiar con aspiración regular; su textura gruesa disimula la suciedad hasta cierto punto. Si está muy sucio, la limpieza es más difícil, ya que el yute absorbe la suciedad y las manchas con el tiempo.</p>
	<p>Muy sostenible: el yute es un cultivo renovable de rápido crecimiento que requiere poca agua y ningún pesticida.</p>
	<p>Ideal para patrones sencillos y llamativos gracias a su textura más gruesa; funciona bien con diseños rústicos. No es adecuado para detalles intrincados, ya que su textura gruesa no se adapta bien a los patrones finos.</p>



# Ortiga

	<p>La ortiga proporciona un aislamiento moderado, proporcionando una calidez confortable sin sobrecalentarse. Es transpirable, lo que la mantiene fresca en climas cálidos.</p>
	<p>Naturalmente hipoalergénica y resistente a los ácaros del polvo.</p>
	<p>Moderadamente resistente al fuego, pero no autoextinguible.</p>
	<p>Durabilidad media-alta, ideal para zonas de uso moderado. Las fibras de ortiga son resistentes y duraderas.</p>
	<p>Mínimo desprendimiento de pelusa debido a sus fibras largas y estables, que permanecen intactas con el uso regular.</p>
	<p>Absorbe el tinte bastante bien, produciendo colores naturales y suaves que combinan bien con diseños terrosos o apagados. Puede que no logre colores muy vibrantes; tiende a un aspecto más sobrio y orgánico.</p>
	<p>Existe riesgo de sangrado si se expone a una humedad excesiva.</p>
	<p>Resistencia moderada a los rayos UV y resiste bien a la luz solar, pero puede decolorarse con el tiempo.</p>
	<p>Moderadamente resistente al agua, lo que lo convierte en una opción resistente en ambientes con baja humedad. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede causar cambios en la textura o moho; se recomienda mantenerlo en seco.</p>
	<p>Se mantiene fácilmente con aspiración regular; responde bien a la limpieza en seco. Se debe evitar la limpieza en húmedo para evitar cambios en la textura o el debilitamiento de las fibras.</p>
	<p>Altamente sustentable; la ortiga crece abundantemente en estado silvestre y requiere recursos mínimos. Es una opción muy ecológica.</p>
	<p>Ideal para diseños rústicos o naturales. Limitado para detalles intrincados, ya que la textura no permite patrones muy refinados o complejos.</p>



The background of the image is a close-up photograph of wool yarn. The lower portion shows thick, vibrant yellow strands of yarn, while the upper portion shows thinner, white strands. The text is overlaid on a semi-transparent white rounded rectangle in the upper left area.

# Muchas gracias

Contáctenos:

[info@rugyourlife.com](mailto:info@rugyourlife.com)

[rugyourlife.com](http://rugyourlife.com)