

Matériaux de fil
pour vos
tapis personnalisés et sur mesure

Rug Your Life

<http://rugyourlife.com/>

Matériaux proposés

Propriétés des matériaux

Classification par propriété

Laine de Nouvelle-Zélande

Propriétés

Images

Laine semi-peignée

Propriétés

Images

Lin

Propriétés

Images

Tencel

Propriétés

Images

Soie de bambou

Propriétés

Images

Mohair

Propriétés

Images

Soie

Propriétés

Images

Chanvre

Propriétés

Images

Jute

Propriétés

Images

Ortie

Propriétés







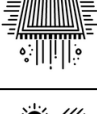



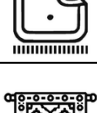
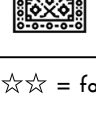
Images

Propriétés des matériaux

	Isolation thermique
	Aptitude allergénique
	Résistance au feu
	Durabilité
	Perte de peluches
	Absorption de colorant
	Décoloration
	Rétention de la couleur avec exposition aux UV
	Résistance à l'eau
	Facilité d'entretien et de nettoyage
	Développement durable
	Aptitude pour petits détails










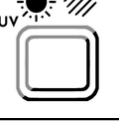




Classification par propriété

	Laine de Nouvelle-Zélande	Laine semi-peignée	Lin	Tencel	Soie de bambou	Mohair	Soie	Chanvre	Jute	Ortie
	★★★	★★★★	★★☆	★★☆	★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★☆☆
	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★★★
	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★☆☆	★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆
	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★☆☆	★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★★★
	★★☆	★★☆☆	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★★★
	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆
	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★☆☆
	★★★★	★★★★	★★★★	★★☆☆	★☆☆	★★★★	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★★★
	★★☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★★★
	★★☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆
	★★☆	★★☆☆	★★★★	★★★★	★☆☆	★★☆☆	★★☆☆	★★★★	★★★★	★★★★
	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★☆☆	★★☆☆	★★☆☆

★☆☆ = faible / ★★☆☆ = moyen / ★★★★ = élevé

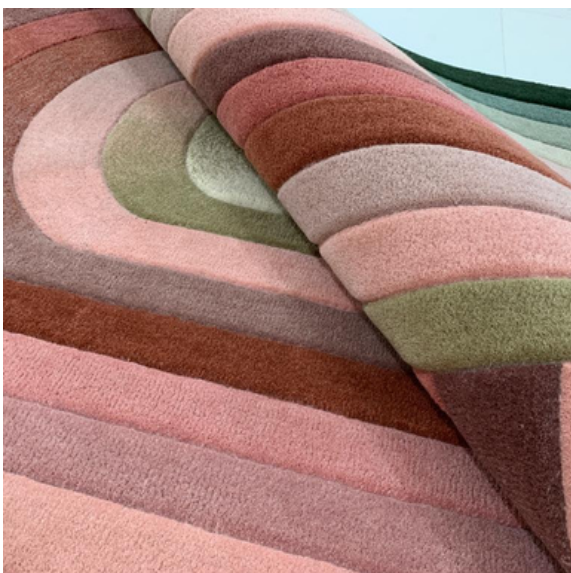


Laine de Nouvelle-Zélande













	<p>Elle garde bien la chaleur, elle retient la chaleur, c'est une matière très douillette.</p>
	<p>Naturellement résistante aux acariens et hypoallergénique. Cependant, la laine contient de la lanoline, à laquelle certaines personnes sont allergiques, et les fibres peuvent provoquer des irritations mécaniques sur les peaux sensibles.</p>
	<p>Ignifuge et ne fond pas, mais se carbonise, ce qui empêche la propagation du feu. Lorsqu'elle est exposée à la chaleur, elle ne libère pas de gaz toxiques.</p>
	<p>Très durable; Convient aussi bien aux espaces résidentiels que commerciaux avec une utilisation régulière.</p>
	<p>Une perte de poils modérée peut se produire pendant les premières semaines, mais elle diminuera considérablement avec le temps, en particulier avec notre laine de haute qualité et notre poil dense.</p>
	<p>Excellente absorption des colorants, offre des couleurs riches et éclatantes.</p>
	<p>Bonne stabilité des couleurs. Elle ne se décolore pas avec notre traitement de production.</p>
	<p>Bonne résistance aux UV, car les colorants sont profondément incrustés dans les fibres et s'estompent lentement. L'exposition directe et prolongée au soleil doit être évitée afin de conserver la meilleure intensité de couleur possible. Valeur UPF d'environ 40-50.</p>
	<p>Modérément résistante à l'eau; Elle ne se dégrade pas rapidement avec l'exposition et peut récupérer si mouillée. Cependant, une exposition prolongée à l'humidité peut provoquer des moisissures ou une légère odeur si elle n'est pas séchée rapidement.</p>
	<p>Relativement facile à nettoyer, un simple coup d'aspirateur suffit généralement ; il résiste à la plupart des salissures et des déversements.</p>
	<p>Provenant d'une source renouvelable, biodégradable et, de plus, la nôtre est issue d'une production éthique. Néanmoins, la laine émet 80,3 kg d'équivalent CO₂ par kg, soit nettement plus que les fibres végétales.</p>
	<p>Idéal pour tisser des détails fins, car il conserve une structure claire dans les motifs complexes. Sa texture douce et sa répartition uniforme des couleurs permettent de réaliser des motifs précis et durables sur les tapis et les moquettes.</p>



Laine de Nouvelle-Zélande

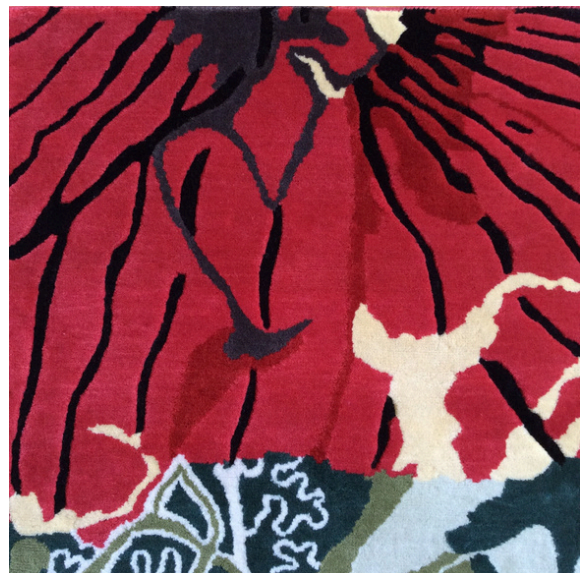


Laine semi-peignée













	<p>La structure donne une texture agréablement douce et volumineuse qui isole encore mieux et offre un plus grand confort par rapport à la laine néo-zélandaise.</p>
	<p>Naturellement résistant aux acariens et hypoallergénique. Contient de la lanoline, à laquelle certaines personnes sont allergiques – mais, grâce à la structure plus lisse de ses fibres, il est moins irritant pour la peau que la laine non traitée.</p>
	<p>Retardateur de flammes, il ne fond pas, mais se carbonise, ce qui empêche la propagation du feu. Exposé à la chaleur, il ne dégage pas de gaz toxiques.</p>
	<p>Très résistante, elle est même plus résistante que la laine non traitée car les fibres sont alignées et plus uniformes, ce qui les rend plus résistantes et plus durables.</p>
	<p>Très faible tendance à la mue. Cette laine offre une surface plus douce et plus durable que la laine traditionnelle.</p>
	<p>Excellente absorption des colorants, ce qui permet d'obtenir des couleurs riches et éclatantes avec une répartition uniforme des couleurs sur les fibres alignées.</p>
	<p>Bonne stabilité des couleurs. Ne se décolore pas grâce à notre traitement de production.</p>
	<p>Bonne résistance aux UV, car les colorants sont profondément ancrés dans les fibres et s'estompent lentement. L'exposition directe et prolongée à la lumière du soleil doit être évitée afin de préserver au mieux l'intensité de la couleur. Valeur UPF d'environ 40-50.</p>
	<p>Elle est naturellement hydrofuge et peut absorber jusqu'à 30 % de son propre poids en humidité sans se sentir mouillé. Toutefois, une exposition prolongée à l'humidité peut affaiblir les fibres et provoquer une décoloration.</p>
	<p>Il est facile à entretenir et ne nécessite pas de lavages fréquents, car il repousse naturellement la saleté et les odeurs. Il peut être nettoyé à l'aide d'un aspirateur ou d'une brosse douce.</p>
	<p>Provenant d'une source renouvelable, biodégradable et, de plus, la nôtre est issue d'une production éthique. Néanmoins, la laine émet 80,3 kg d'équivalent CO₂ par kg, soit nettement plus que les fibres végétales.</p>
	<p>Très appropriée. Les fibres lisses et uniformes de la laine semi-tissée permettent un tissage détaillé et des motifs précis.</p>



Laine semi-peignée

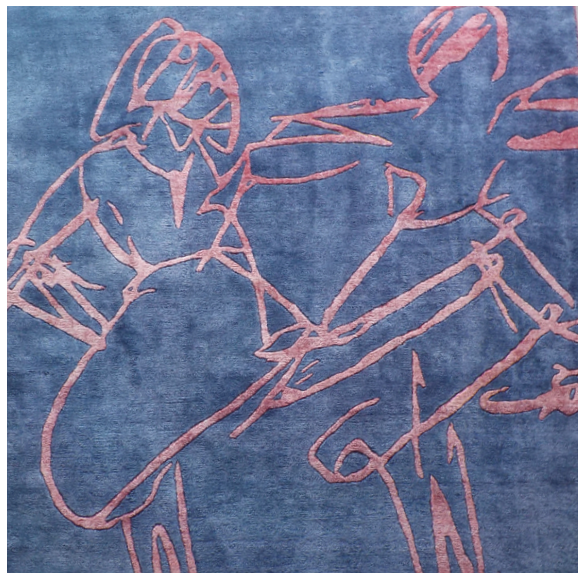
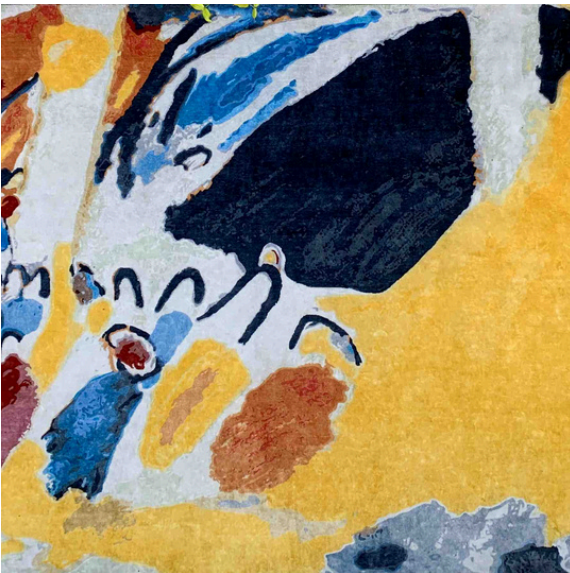


Lin

	<p>Le lin est une fibre libérienne dotée de milliers de micropores ; il régule la température dans les deux sens (il isole en hiver et rafraîchit en été).</p>
	<p>Hypoallergénique, il prévient largement le développement des acariens.</p>
	<p>Moyennement résistant aux flammes, mais pas auto-éteignant. Brûle plus facilement que la laine.</p>
	<p>Durabilité modérée, convient mieux aux zones peu ou moyennement sollicitées.</p>
	<p>Peluchage minimal grâce aux fibres fortes et tendues typiques du lin.</p>
	<p>Accepte relativement bien la teinture, mais conserve un ton terne et naturel qui lui donne un aspect rustique ou terreux. Les couleurs peuvent paraître moins vives que celles de la laine ou de la soie en raison de son ton beige naturel.</p>
	<p>Bonne stabilité des couleurs.</p>
	<p>Résistance modérée aux UV. Une exposition prolongée au soleil peut entraîner une décoloration des couleurs. Indice UPF compris entre 5 et 25.</p>
	<p>Résistance modérée à l'eau ; conserve sa structure avec un minimum d'humidité et sèche bien. Toutefois, une exposition prolongée à l'humidité peut provoquer des moisissures, des décolorations ou des changements de texture.</p>
	<p>Relativement facile à nettoyer par des méthodes sèches ; un passage régulier de l'aspirateur suffit pour l'entretien. Sensible au nettoyage humide, il peut perdre sa texture s'il est trop mouillé.</p>
	<p>Très durable et respectueux de l'environnement, avec un impact environnemental relativement faible. L'obtention du lin nécessite moins d'eau et de pesticides que celle d'autres fibres naturelles.</p>
	<p>Détails modérés ; conserve bien sa structure, mais n'est pas idéal pour les motifs très complexes ou fins en raison de sa texture grossière.</p>















Lin



Base en lin, détails en soie de bambou



Tencel

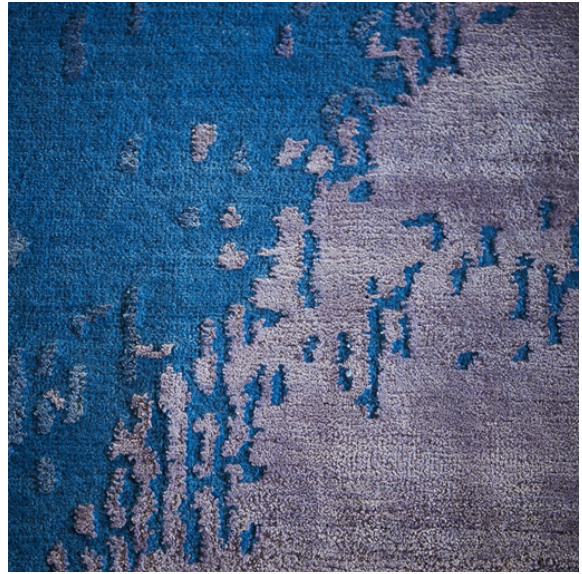
	<p>Une sensation de fraîcheur et de confort ; régule bien la température.</p>
	<p>Modérément résistant aux flammes, mais inflammable au contact des flammes.</p>
	<p>Durabilité moyenne ; recommandé pour les zones à trafic faible à modéré.</p>
	<p>Durabilidad media; recomendado para zonas de tráfico bajo a moderado.</p>
	<p>Pas ou peu de boulochage car le tencel est une fibre transformée avec une structure lisse et uniforme.</p>
	<p>Excellente absorption des colorants et rétention de l'éclat des couleurs, produit des couleurs vibrantes et uniformes ; permet d'obtenir des teintes vives et pastel.</p>
	<p>Bonne stabilité des couleurs.</p>
	<p>Résistance modérée aux UV. Le Tencel n'a pas une valeur UPF naturellement élevée. Il n'est pas idéal en cas d'ensoleillement intense.</p>
	<p>Il possède de bonnes propriétés d'évacuation de l'humidité et sèche relativement rapidement. Cependant, il est sensible à une exposition prolongée ou intense à l'humidité, qui peut affaiblir les fibres et entraîner des changements de texture ou des taches d'eau s'il n'est pas séché à temps.</p>
	<p>Relativement facile à nettoyer à sec ; l'aspirateur suffit pour l'entretien. Sensible au nettoyage humide et peut perdre sa texture s'il est trop mouillé.</p>
	<p>Très durable. Le Tencel est fabriqué à partir de pulpe de bois dans le cadre d'un processus fermé et économe en ressources, dans des plantations certifiées PEFC et FSC. Entièrement biodégradable, il nécessite moins de ressources que le coton et n'a pas besoin d'être blanchi.</p>
	<p>Grâce à ses fibres fines et uniformes, il se prête bien aux travaux minutieux et permet un tissage précis avec une grande clarté de dessin.</p>



Tencel



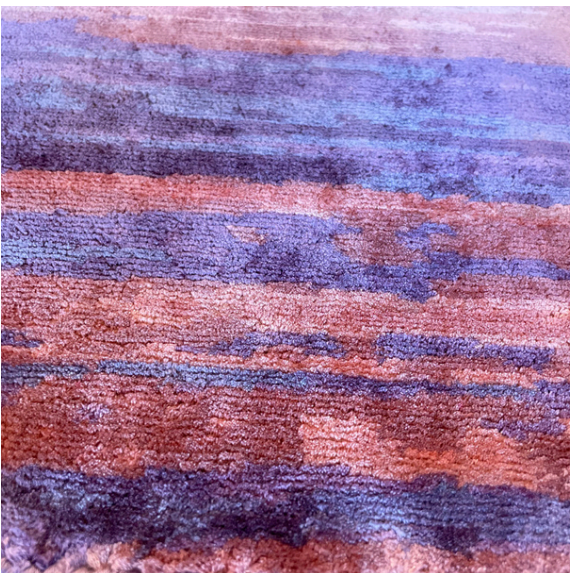
Base en laine, détails en tencel



Base en laine, détails en tencel



Base en laine, détails en tencel



Base en laine, détails en tencel



Soie de bambou

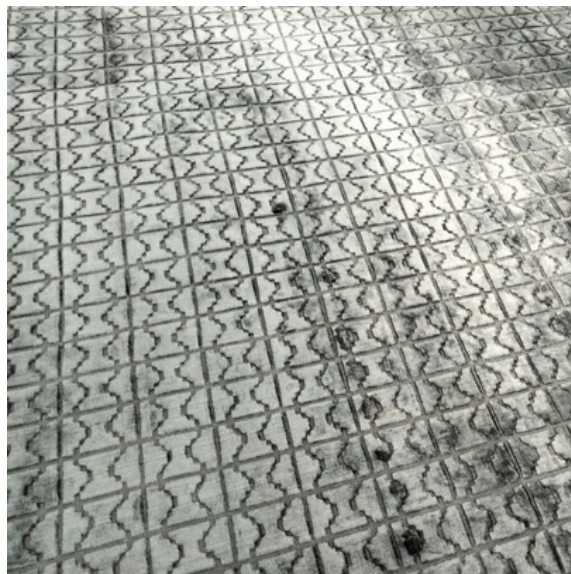
	<p>Il est frais et ne retient pas la chaleur.</p>
	<p>Hypoallergénique, mais sensible à l'humidité.</p>
	<p>Faible résistance aux flammes ; inflammable au contact des flammes.</p>
	<p>Durabilité moyenne ; recommandé pour les zones décoratives à faible trafic.</p>
	<p>Formation minimale de peluches grâce à la structure lisse et homogène des fibres – à condition que le tapis soit maintenu au sec et entretenu avec soin.</p>
	<p>Excellente absorption des teintures, ce qui permet d'obtenir des couleurs éclatantes et de rehausser l'aspect soyeux.</p>
	<p>Elle présente une bonne stabilité des couleurs, mais a tendance à se décolorer légèrement au contact de l'eau ou d'une humidité élevée. Évitez de nettoyer avec de l'eau chaude et des détergents puissants afin de réduire le dégorgement et de préserver les couleurs plus longtemps.</p>
	<p>Résistance modérée aux UV, avec des valeurs UPF comprises entre 20 et 50, en fonction de la densité du tissu et de la couleur. Ne convient pas à un ensoleillement intense.</p>
	<p>Faible. Sujette aux taches d'eau en cas d'exposition prolongée à l'humidité ; les fibres peuvent perdre leur éclat et leur douceur lorsqu'elles sont mouillées.</p>
	<p>Facile à nettoyer par des méthodes sèches ; un passage régulier de l'aspirateur permet de conserver la texture et l'éclat. Très sensible au nettoyage humide.</p>
	<p>Le bambou est une matière première à croissance rapide, renouvelable et peu traitée aux pesticides. Sa transformation chimique en fil nécessite toutefois beaucoup de ressources.</p>
	<p>Excellente pour le tissage détaillé grâce à ses fibres douces et fines ; crée des motifs clairs et bien définis.</p>



Soie de bambou



Base en lin, détails en soie de bambou











Base en laine, détails en soie de bambou



Base en lin, détails en soie de bambou



Mohair













	<p>Il garde bien la chaleur et la retient, ce qui le rend très douillet.</p>
	<p>Le mohair est hypoallergénique et repousse naturellement la poussière et la saleté. De plus, le mohair ne contient pas de lanoline, ce qui le rend plus adapté que la laine aux personnes allergiques à la lanoline.</p>
	<p>Naturellement ignifugé, comme la laine.</p>
	<p>Il est très résistant, mais tient mieux dans les zones à faible ou moyen trafic.</p>
	<p>Très peu pelucheux, grâce à ses fibres longues et lisses.</p>
	<p>Très bonne absorption des colorants, ce qui permet d'obtenir des couleurs riches et vives.</p>
	<p>Bonne stabilité des couleurs. Les couleurs du mohair sont généralement stables et présentent un faible risque de décoloration, même en cas de léger contact avec l'humidité.</p>
	<p>Résistance moyenne aux UV : les couleurs restent stables en cas d'exposition modérée au soleil, mais peuvent se décolorer avec le temps en cas d'exposition intense.</p>
	<p>Moyennement hydrofuge, avec une résistance naturelle à l'humidité. Toutefois, une exposition prolongée à l'humidité peut modifier la texture et éventuellement provoquer des moisissures.</p>
	<p>Il est relativement facile à entretenir en passant régulièrement l'aspirateur, mais il est préférable d'éviter les méthodes de nettoyage humide pour préserver sa texture.</p>
	<p>Le mohair est issu de la laine de la chèvre angora, qui est tondue régulièrement sans que cela ne nuise à l'animal. Néanmoins, l'élevage des chèvres génère bien sûr d'importantes émissions de gaz à effet de serre. Cependant, cette fibre est entièrement renouvelable et biodégradable.</p>
	<p>Grâce à ses fibres fines et douces, elle se prête parfaitement à la réalisation de motifs complexes. Sa surface naturellement lisse et brillante met en valeur les lignes nettes et précises des motifs détaillés.</p>



Mohair



Soie

	<p>Il est frais et ne retient pas la chaleur.</p>
	<p>Hypoallergénique et anti-poussière grâce à sa surface lisse.</p>
	<p>Après la laine, la soie est la deuxième fibre naturelle la plus résistante au feu : elle est difficilement inflammable et peut s'éteindre d'elle-même.</p>
	<p>Durabilité modérée ; convient mieux aux espaces peu fréquentés.</p>
	<p>Peu ou pas de mue ; les fibres de soie sont naturellement résistantes et moins sujettes à la mue.</p>
	<p>Excellente absorption des colorants, ce qui permet d'obtenir des couleurs riches et profondes ainsi qu'un dégradé de couleurs fin.</p>
	<p>La solidité des couleurs est généralement bonne, mais une humidité excessive ou un nettoyage inadéquat peuvent provoquer un léger dégorgeant, en particulier avec les teintures foncées.</p>
	<p>La soie a une résistance relativement faible aux UV et a tendance à se décolorer à la lumière directe du soleil. Le facteur de protection solaire (FPS) naturel de la soie non enduite est généralement compris entre 8 et 10, ce qui la rend moins adaptée aux régions très ensoleillées.</p>
	<p>Sensible à l'eau. Convient aux régions à faible taux d'humidité, car l'exposition à l'eau peut ternir l'éclat et affecter la résistance de la fibre. Susceptible d'être endommagé par l'eau, de se tacher, de changer de couleur ou de se déformer lorsqu'il est exposé à l'humidité.</p>
	<p>Relativement facile à entretenir par des méthodes sèches ; passer l'aspirateur ou dépoussiérer délicatement permet de conserver l'aspect du produit. Très sensible au nettoyage humide ; un nettoyage professionnel est recommandé.</p>
	<p>Moins élevé que d'autres matériaux. La production de soie peut nécessiter beaucoup de main-d'œuvre et de ressources, et les pratiques traditionnelles d'élevage de la soie peuvent poser des problèmes éthiques à certains.</p>
	<p>En raison de ses fibres fines et douces, la soie est idéale pour les dessins complexes et détaillés ; elle permet de créer des motifs précis et bien définis.</p>



Soie



Base en laine, détails en soie



Base en laine, détails en soie















Base en laine, détails en soie



Base en laine, détails en soie

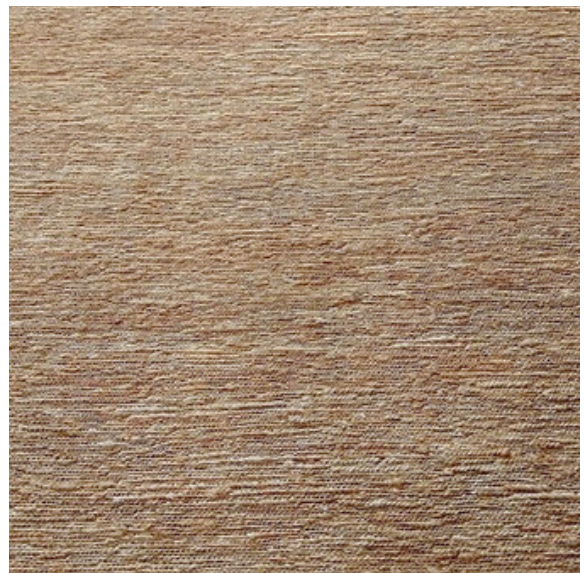


Chanvre













	<p>Le chanvre est une fibre libérienne dotée d'excellentes propriétés isolantes ; dans les études consacrées à l'isolation des bâtiments, il occupe la troisième place, derrière la laine et la fibre de bois.</p>
	<p>Hypoallergénique et résistante aux acariens.</p>
	<p>Moyennement résistant aux flammes, mais inflammable en cas de contact prolongé.</p>
	<p>Durabilité élevée ; convient bien aux zones de passage moyen à élevé.</p>
	<p>Faible perte de peluches grâce à la structure et à la résistance des fibres naturelles.</p>
	<p>Absorbe bien les teintures, mais les couleurs ont tendance à être plus ternes, ce qui donne une esthétique naturelle et terreuse. N'atteint pas la même intensité que la laine ou la soie.</p>
	<p>Bonne stabilité des couleurs. Le chanvre teint conserve généralement bien sa couleur, mais peut s'estomper légèrement s'il est exposé à un excès d'humidité au fil du temps.</p>
	<p>Résistance modérée aux UV. En cas d'exposition prolongée et intense à la lumière du soleil, les fibres ont tendance à se décolorer facilement, car elles ne possèdent pas une résistance naturelle élevée aux UV.</p>
	<p>Très résistant à l'eau, ce qui le rend adapté aux zones occasionnellement humides. Toutefois, une exposition prolongée à l'humidité peut provoquer des moisissures ou des odeurs si elle n'est pas correctement séchée.</p>
	<p>Facile à nettoyer à l'aspirateur ; il résiste à la saleté et aux taches grâce aux propriétés naturelles de ses fibres. Cependant, il est plus difficile de le nettoyer lorsqu'il est très sale, car le chanvre absorbe la saleté au fil du temps.</p>
	<p>Très durable : le chanvre pousse rapidement, nécessite peu d'eau et a un faible impact sur l'environnement.</p>
	<p>Idéal pour les motifs et les textures simples ; ses fibres grossières sont idéales pour les motifs audacieux et rustiques. Sa texture grossière limite les détails fins ; les motifs délicats risquent de perdre en précision.</p>



Chanvre



Jute













	<p>Les fibres sont respirantes, c'est pourquoi les tapis en jute sont souvent utilisés pour l'isolation thermique et acoustique.</p>
	<p>Sa texture rugueuse peut provoquer des irritations sur les peaux sensibles. Le jute est également sensible à l'humidité.</p>
	<p>Faible résistance aux flammes ; facilement inflammable.</p>
	<p>Durabilité modérée ; convient mieux aux espaces peu ou moyennement fréquentés.</p>
	<p>Peluchage initial minime ; les fibres sont grossières et résistantes. Peut pelucher légèrement au fil du temps, en particulier dans les zones à forte usure.</p>
	<p>Il absorbe la teinture tout en conservant la teinte naturelle et terreuse de la fibre. Il n'est pas possible d'obtenir des couleurs vives : le jute révèle toute sa beauté dans des tons naturels et discrets.</p>
	<p>La stabilité des couleurs est généralement bonne.</p>
	<p>Le jute a une faible résistance aux UV et se décolore relativement rapidement à la lumière directe du soleil, ce qui le rend moins adapté aux zones fortement exposées au soleil.</p>
	<p>Il résiste naturellement à l'humidité légère, mais doit être gardé au sec ; il sèche rapidement avec un contact minimal avec l'eau. Toutefois, une exposition prolongée à l'humidité peut provoquer des moisissures, un affaiblissement des fibres ou une décoloration.</p>
	<p>Facile à nettoyer en passant régulièrement l'aspirateur ; sa texture grossière dissimule la saleté dans une certaine mesure. S'il est très sale, le nettoyage est plus difficile, car le jute absorbe la saleté et les taches au fil du temps.</p>
	<p>Très durable : le jute est une culture renouvelable à croissance rapide qui nécessite peu d'eau et pas de pesticides.</p>
	<p>Idéal pour les motifs simples et accrocheurs en raison de sa texture plus grossière ; convient bien aux motifs rustiques. Ne convient pas pour les détails complexes, car sa texture grossière ne se marie pas bien avec les motifs fins.</p>



Jute

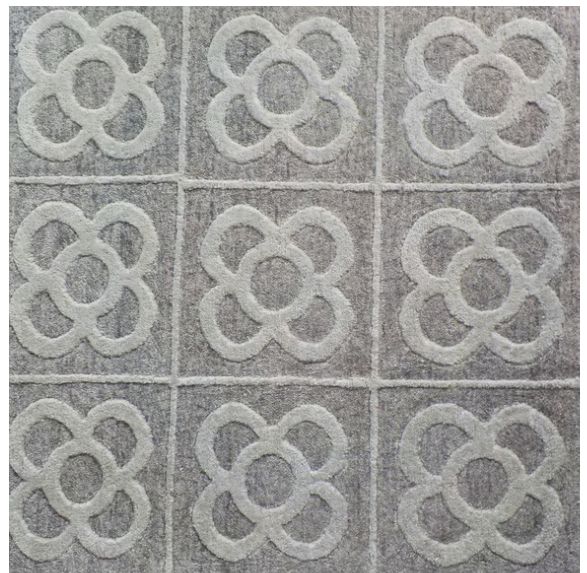


Ortie

	<p>L'ortie fournit une isolation modérée, offrant une chaleur confortable sans surchauffe. Elle est respirante, ce qui permet de rester au frais dans les climats chauds.</p>
	<p>Naturellement hypoallergénique et résistant aux acariens.</p>
	<p>Moyennement résistant aux flammes, mais non auto-éteignant.</p>
	<p>Durabilité moyenne à élevée, idéale pour les zones d'utilisation modérée. Les fibres d'ortie sont solides et durables.</p>
	<p>Peluchage minimal grâce aux fibres longues et stables, qui restent intactes en cas d'utilisation régulière.</p>
	<p>Absorbe assez bien les teintures, produisant des couleurs douces et naturelles qui se marient bien avec des motifs terreux ou discrets. Il ne permet pas d'obtenir des couleurs très vives ; il tend vers un aspect plus sobre et organique.</p>
	<p>Il existe un risque de saignement en cas d'exposition à une humidité excessive.</p>
	<p>Résistance modérée aux UV et bonne résistance à la lumière du soleil, mais peut se décolorer avec le temps.</p>
	<p>Modérément résistant à l'eau, ce qui en fait une option résistante dans les environnements peu humides. Toutefois, une exposition prolongée à l'humidité peut entraîner des changements de texture ou des moisissures ; il est recommandé de le garder au sec.</p>
	<p>Facile à entretenir en passant régulièrement l'aspirateur ; réagit bien au nettoyage à sec. Le nettoyage humide doit être évité pour éviter les changements de texture ou l'affaiblissement des fibres.</p>
	<p>Très durable : l'ortie pousse en abondance dans la nature et nécessite peu de ressources. C'est une option très respectueuse de l'environnement.</p>
	<p>Idéal pour les motifs rustiques ou naturels. Limitée pour les détails complexes, car la texture ne permet pas d'obtenir des motifs très raffinés ou complexes.</p>



Ortie



The background of the image is a close-up of several skeins of wool yarn. The yarn is primarily a vibrant yellow color, with some white or cream-colored sections visible, particularly in the upper middle part. The texture is fibrous and slightly tangled, typical of raw or semi-processed wool. The lighting is soft, highlighting the natural sheen and texture of the fibers.

Merci

Nous contacter:

info@rugyourlife.com

rugyourlife.com