

Rug Your Life

Guía de técnicas de fabricación, materiales y acabados

Alfombras a medida, hechas a mano



Índice

Proceso	5
Técnicas de fabricación	
Anudado a mano	7
Tuftado a mano	8
Tejido plano / Kilim	9
<i>Resumen</i>	10
Materiales	
Lana	11
Lino	12
Tencel	13
Seda de bambú	14
Seda pura	15
Mohair	16
Fibras vegetales naturales	17
<i>Resumen</i>	18
Acabados	19
<i>Resumen</i>	21
Estructura de precios	22

Una colaboración a medida

Adaptada al proyecto. Precisa. Fiable.

Libertad creativa combinada con control técnico.

Creamos alfombras completamente a medida, pensadas para proyectos concretos e integradas en una visión de conjunto.

Escala, proporción, uso, acústica, efecto del material: tenemos en cuenta todos los parámetros. El punto de partida es siempre tu concepto.

Plazos, presupuesto, procesos propios de cada proyecto: nos adaptamos a las condiciones reales con claridad y flexibilidad.

Además de los desarrollos a medida, también creamos colecciones que adaptamos con flexibilidad en dimensiones, materiales y acabados.

Un socio de confianza, presente en cada paso de tu proyecto.



El proceso, paso a paso

Tiempo de producción habitual: 8–14 semanas.

1. Toma de contacto y briefing (1–2 semanas)

Definimos el diseño, el uso, los requisitos técnicos y el presupuesto.
Compartimos referencias, paletas de color y el contexto del espacio.

2. Diseño y ajustes (1–4 semanas)

Traducimos el concepto en diseño, técnica y materialidad.
Si se requiere, producimos muestras con las opciones escogidas.

3. Producción artesanal (5–10 semanas)

Elaboración cuidadosa a mano por artesanos cualificados, con control de calidad continuo.

4. Acabados y control de calidad (1 semana)

Lavado final, recorte y revisión, con las alfombras ya listas para su envío.

5. Entrega (según acuerdo)

Envío internacional, coordinado con el calendario de tu proyecto.
Entrega de alta gama (white-glove) disponible bajo petición.

Técnicas de fabricación

Anudado a mano

Carácter	La ejecución técnicamente más precisa y duradera.
Técnica	Hecho nudo a nudo en telar tradicional.
Materiales	Disponible en todos los hilos con los que trabajamos (lana, seda, lino, Tencel, mohair, entre otros).
Densidad	De 30 a 150 nudos por pulgada cuadrada (entre 46.000 y 230.000 nudos por m ²): a mayor densidad, mayor definición del detalle.
Altura del pelo	De 4 a 40 mm, según el proyecto.
Opciones de acabado	Grabado, relieve, forma personalizada y ambos tipos de pelo.
Ideal para	Proyectos exigentes, diseños detallados, uso intensivo o piezas concebidas para una larga vida útil.
Cualidad distintiva	Máxima precisión y gran estabilidad de forma.
Tiempo de producción	10–14 semanas
Precio desde (base)	aprox. 450–750 €/m ²



Técnicas de fabricación

Tuftado a mano

Carácter	Expresivo, con fuerte presencia del material, versátil.
Técnica	El hilo se inserta con pistola de tufting y se fija por el reverso.
Materiales	Principalmente lana de Nueva Zelanda. Posibilidad de mezcla con Tencel.
Altura del pelo	Habitualmente unos 20 mm, variable.
Opciones de acabado	Grabado, relieve marcado, forma personalizada y ambos tipos de pelo.
Ideal para	Proyectos contemporáneos, diseños orgánicos o abstractos, y alfombras con fuerte efecto de relieve.
Cualidad distintiva	Libertad creativa con un equilibrio económico favorable.
Tiempo de producción	6–12 semanas
Precio (base)	desde 390 €/m ²



Técnicas de fabricación

Tejido plano / Kilim

Carácter	Depurado, gráfico, limpio.
Técnica	Tejido plano sin pelo, mediante el entrecruzado de urdimbre y trama.
Materiales	Principalmente lana y yute; otras variaciones posibles según el proyecto.
Altura del pelo	-
Opciones de acabado	-
Ideal para	Composiciones gráficas o minimalistas, planos de color definidos, y espacios que buscan ligereza visual.
Cualidad distintiva	Aporta ligereza y calma al espacio, y se integra con facilidad.
Tiempo de producción	6-10 semanas
Precio (base)	desde 270 €/m ²



Técnicas de fabricación – Resumen

Técnica	Carácter	Tiempo de producción	Precio (base)	Ideal para
Anudado a mano	Preciso, duradero, rico en detalle	10–14 semanas	aprox. 450–750 €/m ²	Proyectos exigentes, uso intensivo, larga vida útil
Tuftado a mano	Suave, moldeable, de formas libres	6–12 semanas	desde 390 €/m ²	Composiciones curvas, dormitorios, salas de estar
Tejido plano / Kilim	Ligero, gráfico, plano	6–10 semanas	desde 270 €/m ²	Composiciones geométricas, ligereza visual

Materiales

Lana (Nueva Zelanda o semipeinada)

Propiedades

Alta elasticidad.
Muy buena capacidad de recuperación.
Resistente al desgaste y duradera.

Aspecto y sensación

Suave y cálida.
Aspecto mate.
Tacto agradable y confortable al caminar.

Usos y compatibilidad

Ideal para proyectos residenciales y de hostelería.
Base probada para zonas de tránsito intenso.

Por qué elegirla

Versátil y fiable.
Apta para todas las técnicas.
Muy buena absorción del color y del relieve.
Una base fiable y equilibrada, con alta resistencia para el uso diario.



Materiales

Lino

Propiedades

Fibra vegetal natural.
Estructuralmente estable, con baja elasticidad.

Aspecto y sensación

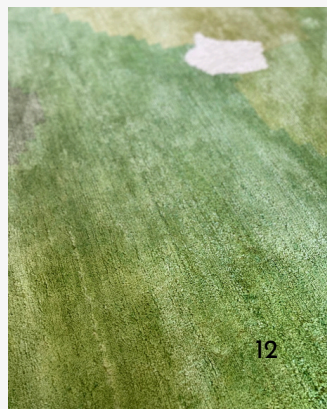
Mate a ligeramente sedoso.
Textura seca y auténtica.
Efecto de color con matices sutiles.

Usos y compatibilidad

Principalmente en alfombras anudadas a mano.
Adecuado para proyectos residenciales y decorativos.

Por qué elegirlo

Para una elegancia natural y discreta.
Para aportar profundidad textural sin brillo marcado.



Materiales

Tencel

Propiedades

Fibra celulósica de origen vegetal.
Fino, uniforme y liso.
Menos elástico que la lana.

Aspecto y sensación

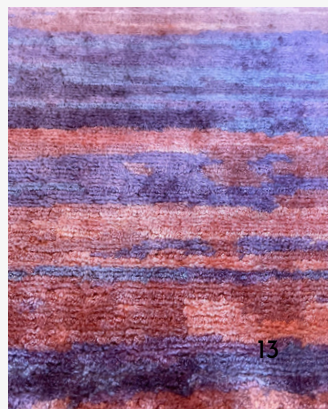
Sedoso, con reflejos de luz.
Alta viveza de color.

Usos y compatibilidad

Anudado a mano o tuftado a mano.
Se combina con frecuencia con lana.
Alfombras decorativas, uso moderado.

Por qué elegirlo

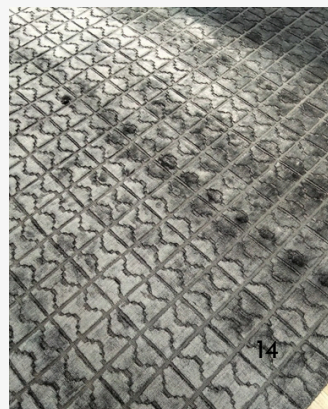
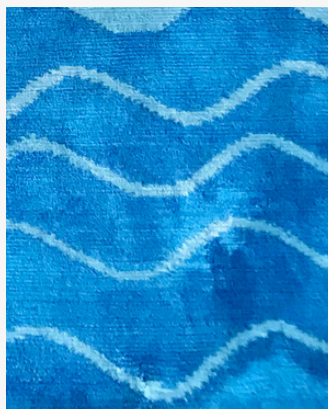
Para profundidad, juegos de luz y contrastes
diferenciados con la lana.



Materiales

Seda de bambú

Propiedades	Fibra regenerada, con alta absorción del color. Más sensible al aplastamiento.
Aspecto y sensación	Suave, brillante, vibrante. Superficie cambiante según la luz.
Usos y compatibilidad	Anudado a mano. Para acentos y contrastes de luz. Adecuada para espacios residenciales de uso moderado.
Por qué elegirla	Para profundidad visual. Para matices sutiles y contrastes de material.



Materiales

Seda pura

Propiedades

Fibra extremadamente fina.
Permite densidades de anudado muy elevadas.
Material noble y de gran exigencia.

Aspecto y sensación

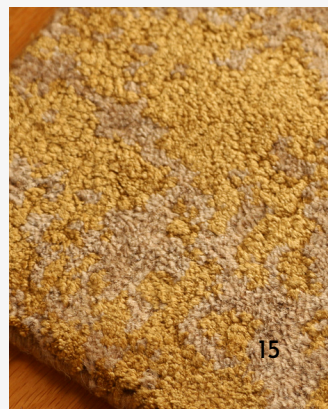
Lujosamente lisa.
Brillo profundo y elegante.
Máxima precisión de detalle.

Usos y compatibilidad

Anudado a mano.
Proyectos representativos o exclusivos.
Piezas únicas de lujo.

Por qué elegirla

Para las exigencias de diseño más altas.



Materiales

Mohair

Propiedades

Fibra natural de cabra de Angora.
Alta elasticidad.
Estructura voluminosa.

Aspecto y sensación

Excepcionalmente suave.
Brillo discreto.
Superficie viva.

Usos y compatibilidad

Anudado a mano.
Espacios residenciales privados.
Proyectos de alta gama.

Por qué elegirlo

Para un lujo discreto y táctil.



Materiales

Fibras vegetales naturales

Ortiga

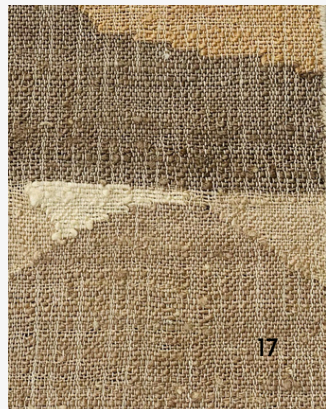
Estructura fina.
Ligeramente sedosa.
Para una elegancia natural.

Cáñamo

Robusto, de carácter arquitectónico.
Textura marcada.

Yute

Cálido y expresivo.
Efecto natural y orgánico.



Material es – Resumen

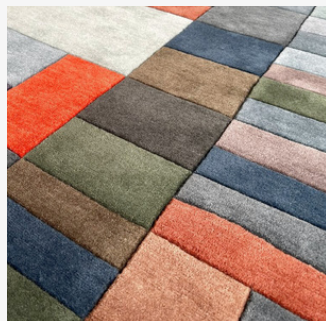
Material	Aspecto y brillo	Durabilidad	Uso recomendado	Técnicas compatibles
Lana (Nueva Zelanda o semipeinada)	Mate, cálida	★★★	Todos los espacios, zonas de tránsito intenso	Anudado a mano, tuftado a mano, tejido plano
Lino	Mate a ligeramente sedoso	★★☆	Espacios residenciales y decorativos, uso bajo a moderado	Anudado a mano
Tencel	Sedoso, con reflejos de luz	★★☆	Dormitorios, salas de estar, hostelería	Anudado a mano, tuftado a mano; tejido plano (limitado)
Seda de bambú	Brillante, vibrante	★☆☆	Alfombras decorativas, uso bajo	Anudado a mano
Seda pura	Lujosa, de brillo profundo	★★☆	Piezas de representación, uso bajo	Anudado a mano
Mohair	Con brillo discreto	★★☆	Espacios residenciales privados, uso moderado	Anudado a mano

★☆☆ = bajo / ★★☆☆ = medio / ★★★ = alto

Acabados

Grabado (*Carving*)

Corte preciso del pelo para subrayar un motivo y aportar contraste gráfico.



Tallado (*Embossing*)

Juego de diferentes alturas para crear relieve y profundidad.



Tipos de pelo

Pelo cortado, bucle o una combinación de ambos.

Cada opción modifica la textura, la resistencia y el efecto de la luz.



Acabados

Altura del pelo

Puede ajustarse según la técnica y el proyecto.

Pelo corto: lectura más precisa y estructurada.

Pelo alto: mayor densidad y confort.



Adaptación de forma

Permite adaptar la alfombra a la arquitectura del espacio:

formas geométricas estrictas, ángulos suavizados o cortes orgánicos.



Acabados – Resumen

Todas las opciones se pueden combinar entre sí.

Te asesoramos con gusto, según el diseño y el uso previsto de tu proyecto.

Acabado	Intensidad	Técnicas compatibles	Materiales recomendados
Grabado (Carving)	De ligero a profundo, a elegir	Anudado a mano, tuftado a mano	Todos los materiales, excepto cáñamo y yute
Relieve 3D (Embossing)	De sutil a marcadamente escultórico	Anudado a mano, tuftado a mano	Lana, mohair, seda, Tencel
Pelo cortado	–	Anudado a mano, tuftado a mano	Todos los materiales
Pelo bucle	–	Anudado a mano, tuftado a mano	Todos los materiales
Altura del pelo	4–40 mm	Anudado a mano, tuftado a mano	Altura ajustable en lana, mohair, seda y Tencel
Adaptación de forma	De geométrica a orgánica	Todas las técnicas	Todos los materiales

Estructura de precios

Una estructura clara

Nuestras alfombras se sitúan en diferentes rangos según la técnica elegida (anudado a mano, tuftado a mano o tejido plano), la calidad de ejecución y los materiales seleccionados.

Cada proyecto se ajusta en función de:

- El tamaño de la alfombra
- La complejidad del diseño
- El número de colores a teñir a medida

Socios profesionales

Ofrecemos condiciones adaptadas a arquitectos e interioristas, teniendo en cuenta:

- Colaboraciones recurrentes
- Proyectos de gran envergadura o visibilidad
- Relaciones y recomendaciones a largo plazo

Las condiciones se definen caso por caso, con una visión de colaboración a largo plazo

Nuestro compromiso

Cada proyecto se acompaña de un presupuesto detallado antes del inicio de producción.

Te asesoramos en la elección de opciones, para encontrar el equilibrio adecuado entre ambición creativa y marco presupuestario.

Aquí encontrarás nuestros documentos
para consultar y descargar:
Guías, presentaciones y catálogos

rugyourlife.com/es/area-de-descargas/

Artesanía al servicio del diseño a medida

info@rugyourlife.com

+49 176 363 363 50

Múnich, Alemania



Rug Your Life

rugyourlife.com/es