

# Rug Your Life

## Guía de hilos

Descripciones, calidades y recomendaciones  
para cada material que utilizamos



# Materiales ofrecidos

Lista de características

Evaluación de los materiales

Lana de Nueva Zelanda

Características

Imágenes

Lana semipeinada

Características

Imágenes

Lino

Características

Imágenes

Tencel

Características

Imágenes

Seda de bambú

Características

Imágenes

Mohair

Características

Imágenes

Seda

Características

Imágenes

Cáñamo

Características

Imágenes

Yute

Características

Imágenes

Ortiga

Características

Imágenes

## Lista de características

|                                                                                     |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|    | Aislamiento térmico                                  |
|    | Aptitud alergénica                                   |
|    | Resistencia al fuego                                 |
|    | Durabilidad                                          |
|    | Desprendimiento                                      |
|  | Absorción del tinte                                  |
|  | Sangrado del color                                   |
|  | Retención del color con la exposición a los rayos UV |
|  | Resistencia al agua                                  |
|  | Facilidad de mantenimiento y limpieza                |
|  | Sostenibilidad                                       |
|  | Idoneidad para pequeños detalles en el tejido        |





# Evaluación de los materiales

|                                                                                     | Lana de Nueva Zelanda | Lana semipeinada | Lino  | Tencel | Seda de bambú | Mohair | Seda  | Cáñamo | Yute  | Ortiga |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------|--------|---------------|--------|-------|--------|-------|--------|
|    | ★★★★                  | ★★★★             | ★★★☆☆ | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆         | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★★☆☆ | ★★☆☆☆  |
|    | ★★★★                  | ★★★★             | ★★★★  | ★★★★   | ★★★☆☆         | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★★★   |
|    | ★★★★                  | ★★★★             | ★★☆☆☆ | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆         | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★☆☆☆  | ★★☆☆☆ | ★★☆☆☆  |
|    | ★★★★                  | ★★★★             | ★★★☆☆ | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆         | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★★☆☆ | ★★★★   |
|  | ★★★☆☆                 | ★★★☆☆            | ★★★★  | ★★★★   | ★★★☆☆         | ★★★★   | ★★★★  | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★★★   |
|  | ★★★★                  | ★★★★             | ★★★☆☆ | ★★★★   | ★★★★          | ★★★☆☆  | ★★★★  | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆ | ★★★☆☆  |
|  | ★★★★                  | ★★★★             | ★★★★  | ★★★★   | ★★★★          | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★★☆☆ | ★★☆☆☆  |
|  | ★★★★                  | ★★★★             | ★★★★  | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆         | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★★☆☆  |
|  | ★★★☆☆                 | ★★★☆☆            | ★★★☆☆ | ★★☆☆☆  | ★★☆☆☆         | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★☆☆☆ | ★★☆☆☆  |
|  | ★★★☆☆                 | ★★★☆☆            | ★★★☆☆ | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆         | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★★☆☆ | ★★★☆☆  |
|  | ★★★☆☆                 | ★★★☆☆            | ★★★★  | ★★★★   | ★★☆☆☆         | ★★★☆☆  | ★★☆☆☆ | ★★★★   | ★★★★  | ★★★★   |
|  | ★★★★                  | ★★★★             | ★★★☆☆ | ★★★★   | ★★★★          | ★★★★   | ★★★★  | ★★☆☆☆  | ★★☆☆☆ | ★★☆☆☆  |

★★☆☆☆ = bajo / ★★★☆☆ = medio / ★★★★★ = alto





# Lana de Nueva Zelanda

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Mantiene bien el calor, retiene el calor, es un material muy acogedor.                                                                                                                                                                                                          |
|    | Naturalmente resistente a los ácaros del polvo y hipoalergénico. Sin embargo, la lana contiene lanolina, a la que algunas personas son alérgicas, y las fibras sueltas pueden provocar irritaciones mecánicas en pieles sensibles.                                              |
|    | Ignífugo y no se funde, sino que se carboniza, lo que impide la propagación del fuego. Cuando se expone al calor, no libera gases tóxicos.                                                                                                                                      |
|    | Muy duradero; adecuado tanto para espacios residenciales como comerciales con uso habitual.                                                                                                                                                                                     |
|    | Puede experimentar un desprendimiento moderado durante las primeras semanas, pero se reduce significativamente con el tiempo, especialmente con nuestra lana de alta calidad y pelo denso.                                                                                      |
|  | Excelente absorción del tinte, proporciona colores ricos y vibrantes.                                                                                                                                                                                                           |
|  | Buena estabilidad del color. No destiñe con nuestro tratamiento de producción.                                                                                                                                                                                                  |
|  | Buena resistencia a los rayos UV, ya que los tintes están incrustados profundamente en las fibras y se decoloran lentamente. Debe evitarse la exposición directa y prolongada a la luz solar para mantener la intensidad del color lo mejor posible. Valor UPF de aprox. 40-50. |
|  | Moderadamente resistente al agua; no se degrada rápidamente con la exposición y puede recuperarse si se moja. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede provocar moho o un ligero olor si no se seca rápidamente.                                                |
|  | Relativamente fácil de limpiar, y un aspirado rutinario suele ser suficiente; resistente a la mayoría de la suciedad y los derrames.                                                                                                                                            |
|  | La lana procede de una fuente renovable y es biodegradable; además, la nuestra se obtiene de forma ética. No obstante, la lana emite 80,3 kg de CO <sub>2</sub> equivalente por kg, una cantidad considerablemente mayor que la de las fibras vegetales.                        |
|  | Ideal para tejer detalles finos, ya que mantiene una estructura clara en patrones complejos. Su textura suave y la distribución uniforme del color permiten diseños precisos y duraderos en alfombras y tapices.                                                                |



# Lana de Nueva Zelanda





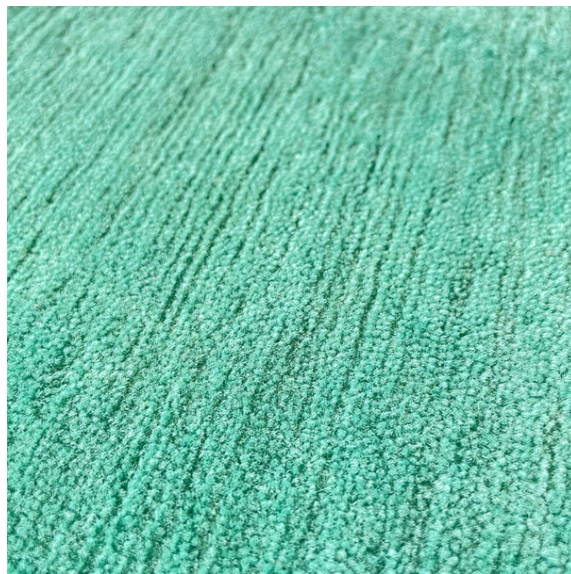
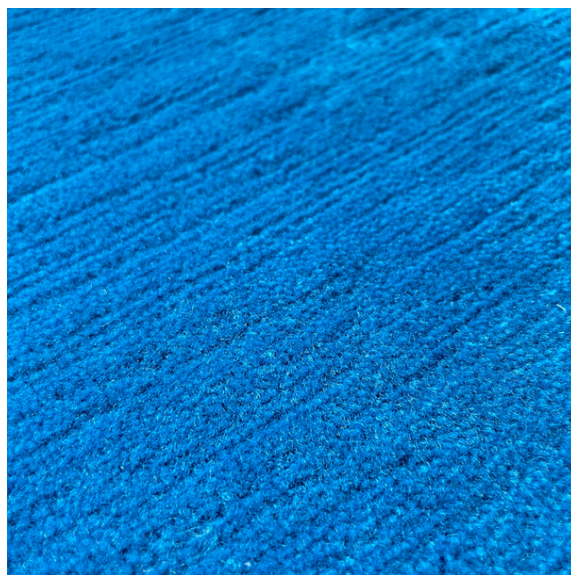
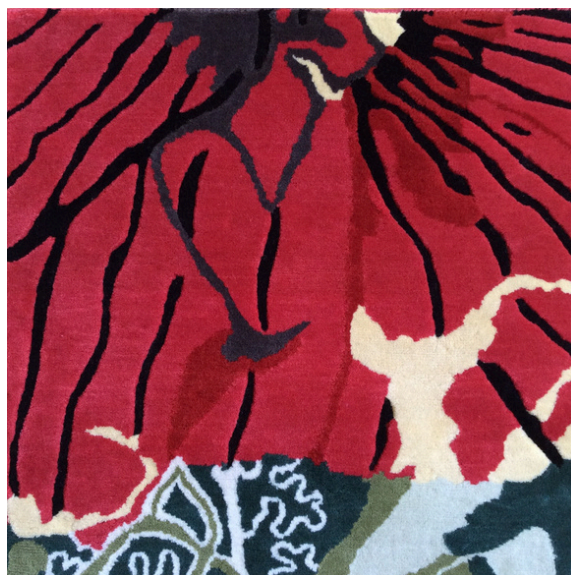
# Lana semipeinada

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | La estructura semipeinada proporciona una textura agradablemente suave y voluminosa que aísla aún mejor y ofrece un mayor confort en comparación con la lana de Nueva Zelanda.                                                                                                   |
|    | Resistente de forma natural a los ácaros del polvo y hipoalergénico. Contiene lanolina, a la que algunas personas son alérgicas; sin embargo, gracias a la estructura más lisa de sus fibras, es menos irritante para la piel que la lana sin tratar.                            |
|    | Ignífugo y no se funde, sino que se carboniza, lo que impide la propagación del fuego. Cuando se expone al calor, no libera gases tóxicos.                                                                                                                                       |
|    | Muy duradera, incluso más resistente que la lana sin tratar porque las fibras están alineadas y son más uniformes, lo que las hace más fuertes y duraderas.                                                                                                                      |
|    | Muy baja tendencia a desprenderse. La lana semipeinada ofrece una superficie más suave y duradera que la lana tradicional.                                                                                                                                                       |
|  | Excelente absorción del tinte, proporciona colores ricos y vibrantes con una distribución uniforme del color a través de fibras alineadas.                                                                                                                                       |
|  | Buena estabilidad del color. No destiñe con nuestro tratamiento de producción.                                                                                                                                                                                                   |
|  | Buena resistencia a los rayos UV, ya que los tintes están incrustados profundamente en las fibras y se desvanecen lentamente. Debe evitarse la exposición directa y prolongada a la luz solar para mantener la intensidad del color lo mejor posible. Valor UPF de aprox. 40-50. |
|  | Repele el agua de forma natural y puede absorber hasta el 30% de su propio peso en humedad sin sensación de mojado. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede debilitar las fibras y provocar su decoloración.                                                    |
|  | Es fácil de cuidar y no requiere lavados frecuentes, ya que repele la suciedad y los olores de forma natural. Para limpiarla basta con pasar la aspiradora o un cepillado suave.                                                                                                 |
|  | La lana procede de una fuente renovable y es biodegradable; además, la nuestra se obtiene de forma ética. No obstante, la lana emite 80,3 kg de CO <sub>2</sub> equivalente por kg, una cantidad considerablemente mayor que la de las fibras vegetales.                         |
|  | Muy adecuada. Las fibras lisas y uniformes de la lana semipeinada permiten un tejido detallado y patrones precisos.                                                                                                                                                              |





# Lana semipeinada





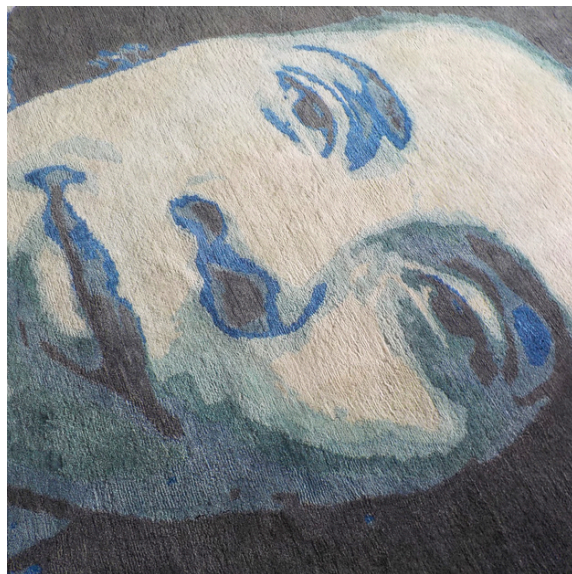
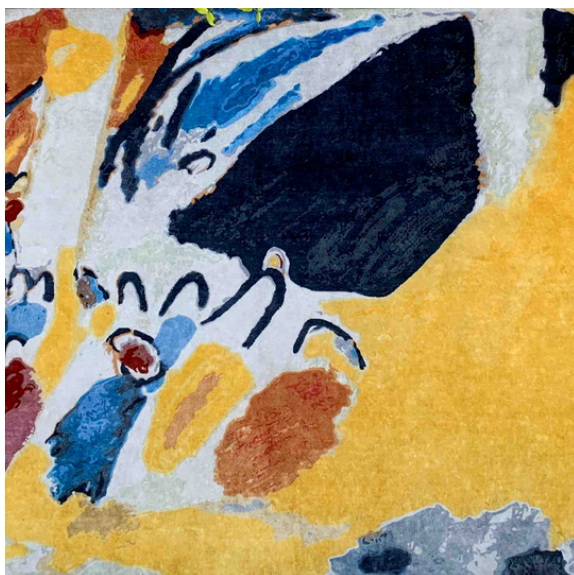
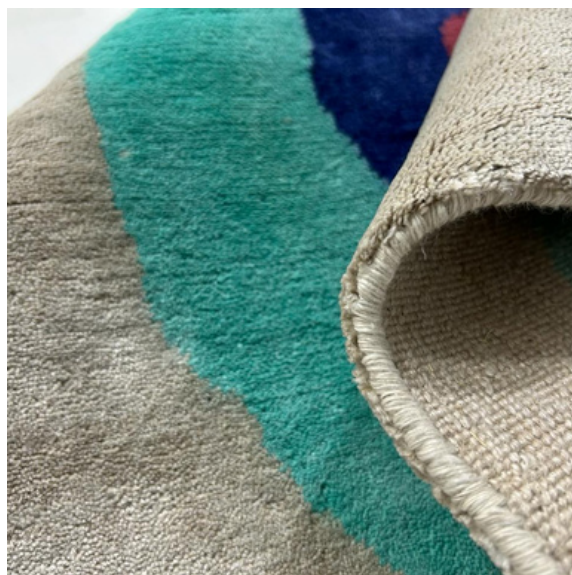
# Lino

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | El lino es una fibra vegetal con miles de microporos; regula la temperatura en ambos sentidos (aisla en invierno y refresca en verano).                                                                                 |
|    | Hipoalergénico y evita en gran medida la aparición de ácaros del polvo.                                                                                                                                                 |
|    | Moderadamente resistente a las llamas, pero no autoextinguible. Arde más fácilmente que la lana.                                                                                                                        |
|    | Durabilidad moderada, más adecuado para zonas de uso bajo a medio.                                                                                                                                                      |
|    | Mínima formación de pelusa gracias a las fibras fuertes y tensas típicas del lino.                                                                                                                                      |
|  | Acepta relativamente bien el tinte, pero conserva un tono apagado y natural que le da un aspecto rústico o terroso. Los colores pueden parecer menos vivos que los de la lana o la seda debido a su tono beige natural. |
|  | Buena estabilidad del color.                                                                                                                                                                                            |
|  | Resistencia moderada a los rayos UV. La exposición prolongada a la luz solar directa puede provocar la pérdida de color. Índice UPF entre 5 y 25.                                                                       |
|  | Resistencia moderada al agua; conserva su estructura con un mínimo de humedad y se seca bien. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede causar moho, decoloración o cambios de textura.                  |
|  | Relativamente fácil de limpiar utilizando métodos en seco; el aspirado regular es suficiente para su mantenimiento. Sensible a la limpieza en húmedo, pero puede perder textura si se moja mucho.                       |
|  | Muy sostenible y ecológico, con un impacto medioambiental relativamente bajo. La obtención del lino requiere menos agua y pesticidas que la de otras fibras naturales.                                                  |
|  | Detalle moderado; conserva bien la estructura, pero no es ideal para motivos muy intrincados o finos debido a la textura gruesa.                                                                                        |





# Lino



Base en lino, detalles en seda de bambú





# Tencel

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Sensación de frescor y confort; regula bien la temperatura.                                                                                                                                                                                                               |
|    | Superficie hipoalergénica y lisa que reduce la acumulación de polvo                                                                                                                                                                                                       |
|    | Moderadamente resistente a la llama, pero inflamable en contacto con la llama.                                                                                                                                                                                            |
|    | Durabilidad media; recomendado para zonas de tráfico bajo a moderado.                                                                                                                                                                                                     |
|    | Mínimo o nulo pilling ya que el tencel es una fibra procesada con una estructura lisa y uniforme.                                                                                                                                                                         |
|  | Excelente absorción del tinte y retención del brillo del color, produce colores vibrantes y uniformes; consigue eficazmente tanto tonos vivos como pastel.                                                                                                                |
|  | Buena estabilidad del color.                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Resistencia moderada a los rayos UV. El Tencel no tiene naturalmente un alto valor UPF. No es ideal para la luz solar intensa.                                                                                                                                            |
|  | Tiene buenas propiedades de expulsión de la humedad y se seca con relativa rapidez; sin embargo, es sensible a la exposición prolongada o intensa a la humedad, lo que puede debilitar las fibras y provocar cambios de textura o manchas de agua si no se seca a tiempo. |
|  | Relativamente fácil de limpiar en seco; basta con pasar la aspiradora para su mantenimiento. Sensible a la limpieza en húmedo y puede perder textura si se moja mucho.                                                                                                    |
|  | Muy sostenible. Tencel se fabrica a partir de celulosa de madera en un proceso cerrado que ahorra recursos y utiliza plantaciones certificadas PEFC y FSC. Completamente biodegradable, requiere menos recursos que el algodón y no necesita blanquearse.                 |
|  | Buena para trabajos detallados gracias a sus fibras finas y uniformes; permite tejer con precisión y gran claridad de diseño.                                                                                                                                             |





# Tencel



Base en lana, detalles en tencel.



Base en lana, detalles en tencel.



Base en lana, detalles en tencel.



Base en lana, detalles en tencel.





# Seda de bambú

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Sensación de frescor y no retiene el calor.                                                                                                                                                                                                                                      |
|    | Hipoalergénico, pero sensible a la humedad.                                                                                                                                                                                                                                      |
|    | Baja resistencia a la llama; inflamable en contacto con la llama.                                                                                                                                                                                                                |
|    | Durabilidad media; recomendado para zonas decorativas con poco tráfico.                                                                                                                                                                                                          |
|    | Mínima formación de pelusas gracias a la estructura lisa y uniforme de las fibras, siempre y cuando la alfombra se mantenga seca y se trate con cuidado.                                                                                                                         |
|  | Excelente absorción del tinte, que permite colores vibrantes y realza aún más el brillo sedoso.                                                                                                                                                                                  |
|  | La seda de bambú muestra una buena estabilidad de color, pero tiende a desteñir ligeramente en contacto con el agua o la humedad intensa. Evitar limpiar con agua caliente y detergentes fuertes para ayudar a reducir el sangrado y a conservar los colores durante más tiempo. |
|  | Resistencia moderada a los rayos UV, con valores UPF entre 20 y 50, en función de la densidad del tejido y el color. No adecuada para la luz solar intensa.                                                                                                                      |
|  | Bajo. Propenso a manchas de agua por exposición prolongada a la humedad; las fibras pueden perder su brillo y suavidad cuando se mojan.                                                                                                                                          |
|  | Fácil de limpiar con métodos secos; el aspirado regular ayuda a mantener la textura y el brillo. Muy sensible a la limpieza en húmedo.                                                                                                                                           |
|  | El bambú, como materia prima, es de crecimiento rápido, renovable y requiere pocos pesticidas. Sin embargo, su procesamiento químico para convertirlo en hilo consume muchos recursos.                                                                                           |
|  | Excelente para tejer con detalle gracias a sus fibras suaves y finas; crea dibujos claros y bien definidos.                                                                                                                                                                      |

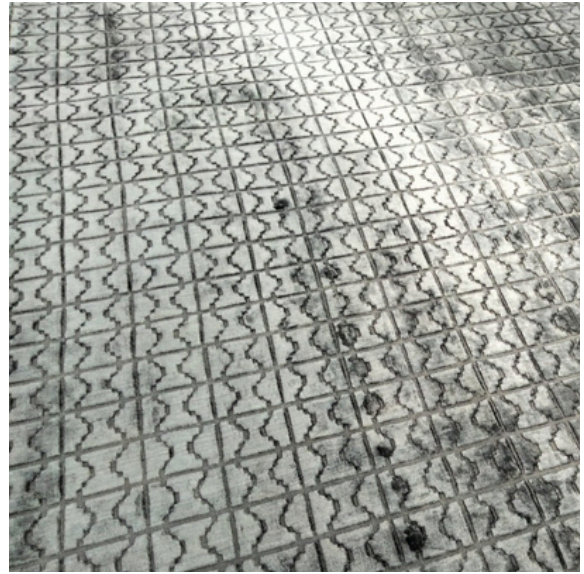




# Seda de bambú



Base en lino, detalles en seda de bambú



Base en lana, detalles en seda de bambú



Base en lino, detalles en seda de bambú





# Mohair

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Mantiene bien el calor, retiene el calor, haciéndolo muy acogedor.                                                                                                                                                                                                              |
|    | El mohair es hipoalergénico y, por naturaleza, repele el polvo y la suciedad. Además, el mohair no contiene lanolina, por lo que es más adecuado que la lana para las personas alérgicas a la lanolina.                                                                         |
|    | Naturalmente resistente a las llamas, similar a la lana.                                                                                                                                                                                                                        |
|    | Alta durabilidad, pero se mantiene mejor en zonas de tráfico bajo a medio.                                                                                                                                                                                                      |
|   | Muy poca pelusa, debido a las fibras largas y lisas.                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Muy buena absorción del tinte, lo que produce colores vivos y ricos.                                                                                                                                                                                                            |
|  | Buena estabilidad del color. Los colores del mohair suelen ser estables y presentan un bajo riesgo de desteñirse, incluso con un ligero contacto con la humedad.                                                                                                                |
|  | Resistencia mediana a los rayos UV, manteniendo la estabilidad del color en niveles moderados de luz solar, pero puede desteñir con el tiempo si la exposición es intensa.                                                                                                      |
|  | Moderadamente hidrófugo, con una resistencia natural a la humedad.<br>Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede cambiar la textura y, posiblemente, provocar la aparición de moho.                                                                               |
|  | Relativamente fácil de mantener con un aspirado regular, pero es mejor evitar métodos intensos de limpieza en húmedo para preservar su textura.                                                                                                                                 |
|  | Obtenido de la lana de la cabra angora, a la que se esquila periódicamente sin causarle daño. No obstante, la cría de cabras genera, como es lógico, una cantidad considerable de gases de efecto invernadero. Sin embargo, esta fibra es totalmente renovable y biodegradable. |
|  | Muy adecuado para diseños intrincados debido a sus fibras finas y suaves. Su superficie naturalmente lisa y brillante realza las líneas limpias y definidas de los diseños detallados.                                                                                          |





# Mohair





# Seda

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Sensación de frescor y no retiene el calor.                                                                                                                                                                                                                                         |
|    | Hipoalergénica y repelente al polvo gracias a su superficie lisa.                                                                                                                                                                                                                   |
|    | La seda es, después de la lana, la segunda mejor fibra natural en cuanto a resistencia al fuego: es difícilmente inflamable y puede ser autoextinguible.                                                                                                                            |
|    | Durabilidad moderada; más adecuado para espacios poco transitados.                                                                                                                                                                                                                  |
|    | Desprendimiento mínimo o nulo; las fibras de seda son naturalmente fuertes y menos propensas a desprenderse                                                                                                                                                                         |
|  | Excelente absorción del tinte, lo que permite obtener colores vivos y profundos y una fina gradación del color.                                                                                                                                                                     |
|  | En general, la estabilidad del color es buena, pero la humedad excesiva o una limpieza inadecuada pueden provocar un ligero sangrado, especialmente con tintes oscuros.                                                                                                             |
|  | La seda tiene una resistencia a los rayos UV relativamente baja y tiende a desteñirse con la luz solar directa. El factor de protección solar (FPU) natural de la seda sin revestimiento suele ser de tan solo entre 8 y 10, lo que la hace menos adecuada para zonas muy soleadas. |
|  | Sensible al agua. Apto para zonas con baja humedad, ya que la exposición al agua puede opacar el brillo y afectar la resistencia de la fibra. Susceptible a daños por agua, manchas, cambios de color o deformación de la fibra al exponerse a la humedad.                          |
|  | Relativamente fácil de mantener con métodos en seco; aspirar o quitar el polvo suavemente mantendrá su aspecto. Muy sensible a la limpieza en húmedo; se recomienda una limpieza profesional, ya que las fibras de seda pueden debilitarse si se manipulan incorrectamente.         |
|  | Menor que otros materiales. La producción de seda puede requerir mucha mano de obra y recursos, y las prácticas tradicionales de sericultura pueden plantear inquietudes éticas para algunos.                                                                                       |
|  | Gracias a sus fibras finas y suaves, es ideal para diseños intrincados y detallados; permite crear patrones precisos y bien definidos.                                                                                                                                              |





# Seda



Base en lana, detalles en seda.



Base en lana, detalles en seda.



Base en lana, detalles en seda.



Base en lana, detalles en seda.





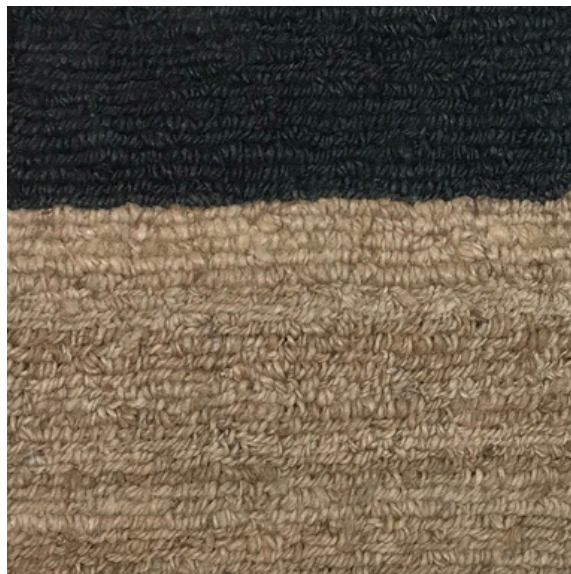
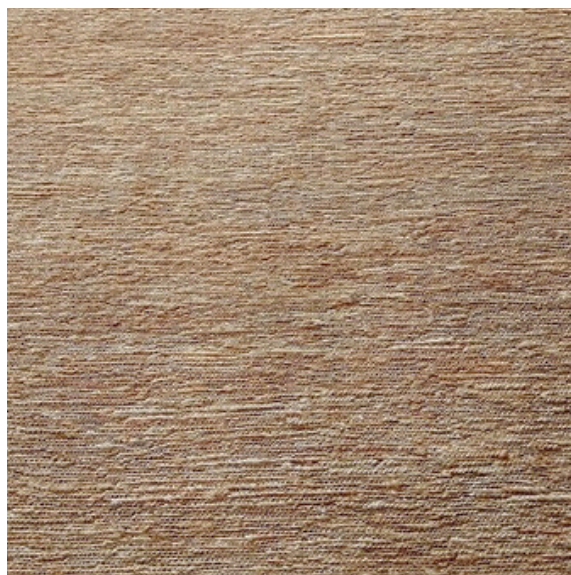
# Cáñamo

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | El cáñamo es una fibra textil con excelentes propiedades aislantes; en estudios sobre el aislamiento de edificios, ocupa el tercer lugar, por detrás de la lana y la fibra de madera.                                                        |
|    | Hipoalergénico y resistente a los ácaros del polvo.                                                                                                                                                                                          |
|    | Moderadamente resistente al fuego, pero inflamable en contacto prolongado.                                                                                                                                                                   |
|    | Alta durabilidad; funciona bien en áreas de tráfico medio a alto.                                                                                                                                                                            |
|    | Baja pérdida de pelusa debido a la estructura y resistencia natural de las fibras.                                                                                                                                                           |
|  | Absorbe bien el tinte, aunque los colores tienden a ser más apagados, lo que da una estética natural y terrosa. No alcanza la misma intensidad que la lana o la seda.                                                                        |
|  | Buena estabilidad de color. El cáñamo teñido generalmente conserva bien el color, pero puede desteñirse ligeramente si se expone a un exceso de humedad con el tiempo.                                                                       |
|  | Resistencia moderada a los rayos UV. Con una exposición prolongada e intensa a la luz solar, las fibras tienden a desteñirse fácilmente, ya que no poseen una alta resistencia natural a los rayos UV.                                       |
|  | Altamente resistente al agua, lo que lo hace adecuado para zonas con humedad ocasional. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede causar moho u olor si no se seca correctamente.                                             |
|  | Fácil de limpiar con aspiradora; resistente a la suciedad y las manchas gracias a las propiedades naturales de sus fibras. Sin embargo, es más difícil de limpiar cuando está muy sucio, ya que el cáñamo absorbe la suciedad con el tiempo. |
|  | Muy sostenible; el cáñamo crece rápidamente, requiere poca agua y tiene un bajo impacto ambiental.                                                                                                                                           |
|  | Ideal para patrones y texturas simples; sus fibras gruesas son ideales para diseños rústicos y audaces. Su textura gruesa limita los detalles finos; los patrones delicados pueden perder precisión.                                         |





# Cáñamo





# Yute

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Las fibras son transpirables, por lo que las alfombras de yute se utilizan a menudo para el aislamiento térmico y acústico.                                                                                                                       |
|    | Su textura áspera puede provocar irritaciones en las pieles sensibles. Además, el yute es sensible a la humedad.                                                                                                                                  |
|    | Baja resistencia a la llama; fácilmente inflamable.                                                                                                                                                                                               |
|    | Durabilidad moderada; más adecuado para espacios de tráfico bajo a medio.                                                                                                                                                                         |
|    | Mínimo desprendimiento de pelusa inicial; las fibras son gruesas y resistentes. Puede desprenderse ligeramente con el tiempo, especialmente en zonas de mucho desgaste.                                                                           |
|  | Absorbe el tinte, pero conserva el tono natural y terroso de la fibra. No se consiguen colores vivos: el yute destaca por sus tonos naturales y apagados.                                                                                         |
|  | Generalmente buena estabilidad del color.                                                                                                                                                                                                         |
|  | El yute tiene baja resistencia a los rayos UV y se decolora relativamente rápido bajo la luz solar directa, lo que lo hace menos adecuado para áreas con alta exposición solar.                                                                   |
|  | Naturalmente resistente a la humedad ligera, pero debe mantenerse seco; se seca rápidamente con mínimo contacto con el agua. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede provocar moho, debilitamiento de las fibras o decoloración. |
|  | Fácil de limpiar con aspiración regular; su textura gruesa disimula la suciedad hasta cierto punto. Si está muy sucio, la limpieza es más difícil, ya que el yute absorbe la suciedad y las manchas con el tiempo.                                |
|  | Muy sostenible: el yute es un cultivo renovable de rápido crecimiento que requiere poca agua y ningún pesticida.                                                                                                                                  |
|  | Ideal para patrones sencillos y llamativos gracias a su textura más gruesa; funciona bien con diseños rústicos. No es adecuado para detalles intrincados, ya que su textura gruesa no se adapta bien a los patrones finos.                        |





# Yute





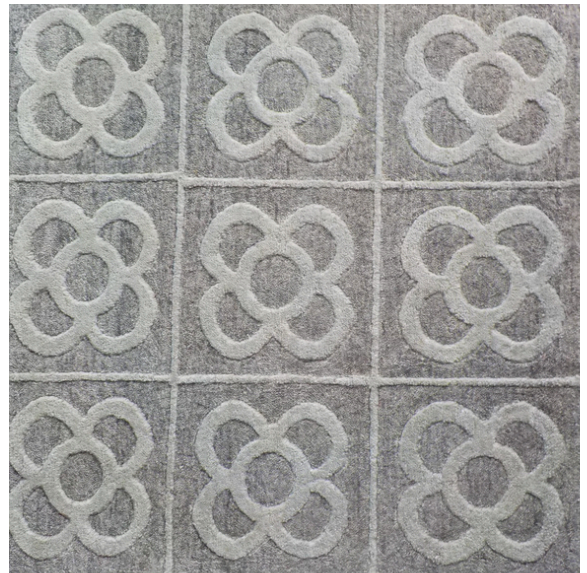
# Ortiga

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | La ortiga proporciona un aislamiento moderado, proporcionando una calidez confortable sin sobrecalentarse. Es transpirable, lo que la mantiene fresca en climas cálidos.                                                                      |
|    | Naturalmente hipoalergénica y resistente a los ácaros del polvo.                                                                                                                                                                              |
|    | Moderadamente resistente al fuego, pero no autoextinguible.                                                                                                                                                                                   |
|    | Durabilidad media-alta, ideal para zonas de uso moderado. Las fibras de ortiga son resistentes y duraderas.                                                                                                                                   |
|    | Mínimo desprendimiento de pelusa debido a sus fibras largas y estables, que permanecen intactas con el uso regular.                                                                                                                           |
|  | Absorbe el tinte bastante bien, produciendo colores naturales y suaves que combinan bien con diseños terrosos o apagados. Puede que no logre colores muy vibrantes; tiende a un aspecto más sobrio y orgánico.                                |
|  | Existe riesgo de sangrado si se expone a una humedad excesiva.                                                                                                                                                                                |
|  | Resistencia moderada a los rayos UV y resiste bien a la luz solar, pero puede decolorarse con el tiempo.                                                                                                                                      |
|  | Moderadamente resistente al agua, lo que lo convierte en una opción resistente en ambientes con baja humedad. Sin embargo, la exposición prolongada a la humedad puede causar cambios en la textura o moho; se recomienda mantenerlo en seco. |
|  | Se mantiene fácilmente con aspiración regular; responde bien a la limpieza en seco. Se debe evitar la limpieza en húmedo para evitar cambios en la textura o el debilitamiento de las fibras.                                                 |
|  | Altamente sustentable; la ortiga crece abundantemente en estado silvestre y requiere recursos mínimos. Es una opción muy ecológica.                                                                                                           |
|  | Ideal para diseños rústicos o naturales. Limitado para detalles intrincados, ya que la textura no permite patrones muy refinados o complejos.                                                                                                 |





# Ortiga





Contacto :

[info@rugyourlife.com](mailto:info@rugyourlife.com)

[rugyourlife.com](http://rugyourlife.com)

